

PL
70-6
100-17
100-1

﴿ وقال أيضاً ﴾

(أَذْثَبُ الْقُقْرَامَ ذُثْبَ أُنَيْسٍ أَغَالُ الْبَكْرَامَ حَدَثُ اللَّيَالِي)

(ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذُودٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالٍ)

وهذا البيت من شواهد النحو والشاهد فيه اقتران أنفُس بالتاء وحقه التجريد لكن
سوغ الاقتران تأويل النفس بالشخص وهو مذكور وقيل ان هذين البيتين لغيره

﴿ وقيل ان الخطيئة اطلع في حوض فرأى وجهه فقال ﴾

(أَتَبْتُ شَفَةَ أَيِّ الْيَوْمِ الْآتِكَلِمَا بِسَوْءٍ فَلَا أُدْرِي لِمَنْ أَنَا قَاتِلُهُ)

(أَرَى لِي وَجْهًا قَبِحَ اللَّهُ مِثْلَهُ فَتَقَبَّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقَبِحَ حَامِلُهُ)

﴿ وقال أيضاً يهجو امرأته ﴾

(أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لِكَاعٍ)

وهذا البيت من شواهد النحو والشاهد فيه مجيء فعال في سب المؤنث
غير منادى وذلك قليل

﴿ وقال أيضاً عند موته ﴾

(لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ غَيْرُ أَنِّي وَجَدْتُ جَدِيدَ الْمَوْتِ غَيْرَ لَذِيذِي)

(لَهُ خَبْطَةٌ فِي الْخَلْقِ لَيْسَ بِسَكَّرٍ وَلَا طَعْمٌ رَاحَ يَشْتَهِي وَنَيْذِي)

وبقال ان الخطيئة لما حضره الموت قال احملوني على انا فان الكريم لا يموت
على فراشه فأخبر ما سمع منه

(لَا أَحَدٌ أَذَلُّ مِنْ حُطِيئَةٍ هَجَا بَنِيهِ وَهَجَا الْمَرِيئَةِ)

(مِنْ لَوْمِهِ مَاتَ عَلَى فَرِيئَةٍ)

والفريئة تصغير فرءة وهي الاتان

﴿ انتهى الديوان ﴾

من جلود الابل خاصة والخفيف الصوت فلم تقنعه النخلات فسألهم ميراثه
كاملا فلم يعطوه شيئا وضربوه فقال

(تمنيت بكرة ان يكون عمارتي وقومي وبكرُ شرُّ تلك القبائل)

(اذا قلت بكري نبوت بحاجتي فياليتني من غير بكر بن وائل)

وقال لما رحل عن بغيض حين استعدي عليه الزبرقان عمر بن الخطاب رضى الله عنه
(لا يُبْعِدُ اللهُ إِذْ وَدَعْتَ أَرْضَهُمْ أَخِي بَغِيضًا وَلَكِنْ غَيْرُهُ بَعْدًا)

(لا يُبْعِدُ اللهُ مَنْ يَعْطَى الْجَزِيلَ وَمَنْ يَحْبُو الْجَائِلَ وَمَا كَدَى وَلَا نَكَدَا)

اكدى بخل أو قل خيره أو قلل عطاؤه ولا نكدأ أى مامنع

(ومن يلاقيه بالمعافى مجتهدًا اذا أجر هدا صفا المذموم أو صلدًا)

(لا قيته ثلجا تنسدي أنامله ان يعطاك اليوم لا يمنعك ذاك غدا)

(انى لرافده ودى ومنصرتى وحافظ غيبه إن غاب أو شهدا)

أجر هدا اشتدوا صله فى السنة يقال أجر هدت السنة اذا اشتدت وصعبت

وصلد صاب يقال صلد الرجل بخل وهو مجاز والثاج الفرح

﴿ وقال أيضا فى الوليد بن عقبة وتروي لغيره ﴾

(تكلم فى الصلاة وزاد فيها علانية وجاهر بالنفاق)

(وجمع الخمر فى سنن المصلى ونادى والجميع الى افتراق)

(أزيدكموا على أن تحمدونى وما السكوا وما الى من خلاق)

﴿ وقال أيضا لأبيه وعمه وخاله ﴾

(لحاك الله ثم لحاك حقا أبا ولحاك من عمى وخال)

(فقم الشيخ أنت لى الخازى وبئس الشيخ أنت لى المعالى)

(جمعت اللوم لآحياك ربى وأسباب السفاهة والضلال)

ومعولى اسم مصدر والجلود الصخر والاملس صفة له وعسى بمعنى كاد
 (وأجمعت ان انعامه حتى رأته يفوق فواق الموت حتى تنفساً)
 (فقلت له لا بأس لست بعائد فأفلح يعلوه السهادر ملبساً)
 أجمعت أى عزمت انعامه أخبر بموته يقال نبي الميت ينعام اذا أذاع موته
 وأخبر به واذا ندبه وفاق بنفسه اذا كانت على الخروج أو مات أو جاد بها
 السهادر شيء يتراءى للانسان من ضعف بصره عند السكر والمعنى انه لما
 قال له لست بعائد جعلت نفسه تتراجع له
 ﴿ وقال أيضاً ﴾

(ولست أرى السعادة جمع مال ولكن التقي هو السعيد)
 (وتقوى الله خير الزاد ذخراً وعند الله الالقى مزيد)
 (وما لا بد ان يأتى قريب ولكن الذى يمضى بعيد)
 * (وقال أيضاً ينتسب الى بنى عوف بن عامر وكان يزعم انه منهم) *
 (سيري أمام فان المال يجمعه سيب الاله وإقبالي وإدبار)
 (الى معاشر منهم يا امام أبى من آل عوف بدور غير اسرار)
 (نمشى الى ضوء احساب اضاء لنا ماضوات ليلة القمر للसार)
 وسأل الخطيئة أمه من أبوه فخلطت عليه فقال

(تقول لى الضراء لست لواحد ولا اثنين فانظر كيف شر أولئكا)
 (وأنت امرؤا تبغى أباً قد ضللت هبلى الما تستفق من ضلالكا)
 وقال وقد سال اخوته ميراثه من أبيه فاعطوه نخیلات من نخل أبيهم فقال
 (ليهن تراني لا مرء غير ذلة صنابير أخذان لهن حفيف)
 الصنابير جمع صنارة وهى مقبض الحجة والحجة ترس من الجلود وقيل

بالفتح الجرح ويدمى يسيل منه الدم وفعله كرضي
 (وبات أبوه من بشاشته أبا لضيفهم والأُم من بشرها أُمّا)
 (وباتوا كراما قد قضاوا حق ضيفهم وما غرموا غوما وقد غنموا غنما)
 والغرم بالضم ما يلزم دفعه والدين والغنم بالضم اسم لما يغنم
 ﴿وقال أيضاً﴾

(وفتيان صدق من عديّ عليهم صفائح بصرى علقت بالعواتق)
 الصفائح السيوف العراض جمع صفيحة وبصرى بلد بالشام وهي حوران
 اذا مادّ عوا لم يسئلوا من دعاها و لم يسكوا فوق القلوب الخوافق)
 (وطاروا الى الجرد العتاق فالجوا وشدوا على أوساطهم بالمناطق)
 طاروا أي أسرعوا الى من استغاث بهم والجرد جمع أجرد وهو قصير الشعر
 والسابق الذي ينجرد من الخيل والعتاق من الخيل النجائب والمناطق جمع
 منطقة وهو كل ما شددت به وسطك
 أولئك آساد العرين وغاة الصريح ومأوي المرملين الدرادق)
 آساد جمع أسد والعرين مأوي الاسد والمرملون المحتاجون والدرداق جمع دردق
 وهم الصبيان
 (أحلوا حياض الموت فوق جباههم مكان النواصي من وجوه السوابق)
 وروي حياض المجد

﴿وقال أيضاً﴾

(كدحتُ باظفاري وأعولت معولي فصادتُ جاموداً من الصخر املسا)
 (تشاغل لما جئت في وجه حاجتي واطرق حتي قلت قدمات أو عسى)
 الكدح العمل بمشقة وأعولت حرصت يقال أعال الرجل وأعول اذا حرص

الروية واحجم نكص وتأخر البرهة بالفتح ويضم الزمان الطويل وفتاه ابنه هنا
 (وقال ابنه لما رآه بحيرة أيا أبت اذبحني ويسر له طعنا)
 (ولا تعتذر بالعمد على الذي طري يظن لنا مالا فيوسعنا ذما)
 يا أبت منادي أصله يا أبني والتاء عوض من ياء المتكلم والطعم بالضم الطعام
 ويوسعنا يعمنا ذما

(فقال هيا رباه ضيف ولا فرى بحقك لا تحرمه ناليلة اللحما)
 (فيدناهم عنت على البعد عانة قد انتظمت من خلف مسجلها نظما)
 هيا حرف نداء للبعيد أو المنزل منزلته والقرى بالكسر والقصر أو بالفتح
 والمد ما يقري به الضيف أى يعشى وبينا ظرف أصلها بين واشبعت فتحتة
 فصارت بينا وعنت عرضت والعانة الأتان والقطيع من حمر الوحش والمسجل
 كمنبر الحمار الوحشي وانتظام العانة بالمسجل انضمامها اليه وقربها منه
 (ظماء تريد الماء فانساب نحوها ألا انه منها الى دمها أظما)
 (فأملها حتى تروت عطاشها فأرسل فيها من كنانته سهما)
 الظماء جمع ظمان وهو العطشان وانساب خرج من مكمنه مسرعا واطما أفل
 تفضيل أى يجمع منه أى الصائد أظمي الى دم العانة منها الى الماء وأملها استأنى
 بها والكنانة جمع الكنانة جمعها كنان جمعها كنانة كنانة من الخشب
 بها (فخر جملته لفرص قاتل يجمع فتيه قد اكتمزت لحما وقد طبقت شحما)
 (فبها يشواء لئن جرحها نحوها فليكنها روبا بشرهم لما راوا كلها يدي)
 خراته لقطعت حلقه لئلا يخرجه إذا وقع للمن أعلا وهو النحر ومن الأتان الوحشية والجدش
 وللأهله وفتية نخيرة لفتية نواة كمنزلة كثر حلقه وطبقت شحما أى امتلأت شحما
 روبا كشمرة البظية لكثرة المياداة ومما فى القبعين ليشل يا بشار تاملت حشرته والشمك

❦ تذييل وتكميل لديوان الخطيئة ❦

قصيدة من مشهور شعره

(وطاوى ثلاث عاصب البطن مرمل بيداء لم يعرف بها ساكن رَسْمَا)
(أخي جفوة فيه من الانس وحشة يري البؤس فيها من شراسته نَمَا)
الطاوى والطيان الخميص البطن وهو مجرور برب مخدوفة والجواب قوله في
البيت الثالث تفرد الخ وثلاث يعني ثلاث ليال وعاصب البطن الذى يتعصب
بالخرق جوعا والمرمل المحتاج والبيداء المفازة ورسم الدار ما كان لاصقا
بالارض جمعه ارسم ورسوم أي لم ينزل بها أحد والجفوة غلظ الطبع الانس
بالكسر البشر الواحد إنسي والوحشة الخوف والبؤس الشدة والشراسة
وسوء الخلق والنعمى الخفض والدعة

(تفرد في شعب عجوزا إزائها ثلاثة أشخاص تخالهم بهما)

(حناة عراة ماغتذوا خبز ملة ولا عرفوا للبر مذ خلقوا طعما)

تفرد اعتزل الناس والشعب بالكسر الطريق فى الجبل ومسيل الماء فى بطن واد
وعجوزاً منصوب باسقاط الباء الخافضة على غير قياس أي بعجوز والازاء الناحية
والبهم أولاد الضان والممز واحدتها بهمة شبههم بها لهنهم حفاة جمع حاف وهو
الذي لا شيء فى رجله من خف ولا نعل وعراة جمع عار وهو من لا ثوب
عليه غذاه رباه واغتذي مطاوعه الملة الرماد الحار قوله ولا عرفوا للبر الخ البر
الحنطة وهو أفصح من القمح يعنى انهم لا يعرفون طعم الحنطة لسوء عيشهم
(رأى شبحاً وسط الظلام فراه فلما رأى ضيفاً تصوّر واهتما)
(تروى قليلاً ثم أحجم برهة وان هو لم يذبح فتاه فقد هما)
الشبح الشخص ويسكن جمعه أشباح وروى فى الأمر تروية فذكر فيه بتأنٍ والاسم

(وقال ولم يروها أبو عبد الله)

(يارا كبا اما عرضت فبلغنا على الناي غني عروة بن هلال)

ويروى فبلغنا

(ولا تتبركن مولاك ماسقت هجمة لها بعد ضم الراعين توال)

(يرد إليك الحالبان وطابها على كل خفاء العشي ثفال)

يريد حمارا يقارب الخطو فهو بطيء

(وقال الخطيئة لسنة العبي)

(ما يبقك الله الا اختر عليك أخا وما لفقدك في الاحياء من بدل)

فقال له ابن أنف الناقة مالك لم تمدحني كما مدحت ابن عمك قال وأي شيء

قلت من بدل ما أنا الا من الاحياء

هذا آخر شعر الخطيئة في رواية ابن حبيب

عن ابن الاعرابي وأبي عمرو الشيباني

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيد

الرسالين وآله وصحبه

أجمعين

(يصلون حر الوغني في كل معترك بالخيل قاطبة ^(١) شقرا هواديهما)
 (تمتشي بشكتهم ^(٢) شعث مسومة تحت الضباة معقودا نواصيها)

* (وقال ولم يروها ابو عبد الله ورواها حماد) *

(أخو ذبيان عبس ثم مالت بنو عبس الي حسب ومال)
 (فما إن فضل ذبيان علينا بشئ غير أقوال الضلال)

لم يمله ابو جعفر من ههنا الى آخر الجزء وكتبه ابو سعيد من كتابه
 (سوى ان قدموا وحظوا علينا كما تحظي اليمين على الشمال)
 (تنوطنا بذبيان عزيزا علينا مثل اقبال الجبال)

* (وقال في رواية حماد ولم يروها ابو عبد الله) *

(لا تجمعامالي وعرضي باطلا كلاً لعمراً أيسكما حباق)
 ويروى الحباق أى أنما جميعا ضرّا طان

(وكلاهما جرّت جمار برجاله يتنين بين مشيمة وملاق)
 جمار اسم للضبع يريد انهما خسيسين وانهما خر جامن بطون أمهاتهما بأرجلهما
 قبل رؤوسهما وذلك هو اليتن وهو أردا الولادة

* (وقال ولم يروها أبو عبد الله) *

(وما فضلوكم غير ان أباكم أطال فأكدى ثم قال فأنكدنا)
 (وفاحش أهل الشر حتي بذاهم وان أباهم قال خيراً وأحمدا)
 (نجاءوا على ما عودوا وأتيتموا على عادة والمرء مما تعدوا)
 (وما الفحش إلا من أتى الفحش سادرا وما المجد إلا من علا وتمجدا)

(١) قاطبة كالحلة (٢) الشكة ما يابس من السلاح

(حتى اذا ما انجالت عنى قعدت على حرف تهالك في بيد تقاسيها)
 أي تحمل نفسها على الهلكة فيها
 (أرمي بها عرض الدقوى ضامرة) في ليلة مايدوق النوم ساريها)
 (اذاعلت بلدا قفرا الى بلد) كلفتها رأس أعلام تساميها)
 (اليكم يا ابن شماس شججت بها) عرض الفلات اذا لاحت فيافيها)
 (حتي أنحت قلوصي في دياركم) بخير من يحتمي نملا وحافيا)
 (إني لعمر الذي يسرى لكعبته) عظم الحجيح لميقات يوافيها)
 (لقد تداركني منه ولا حني) سيب كسا عظما قد لاح عاريها)
 (فليجزه الله خيرا من أخي ثقة) وليهده بهدي الخيرات هاديها)
 (والمخلف الالف بمد الالف يلفها) والواهب المائة المعكى وراعيها)
 المعكى وأحدها وجمعها واحد في اللفظ وهى المسان الجلة يقال ناقة معكى
 وإبل معكى

(قوم نموا في بني سعد وذورتها) يوماً اذا عد من سعد مساعيها)
 (لله درهم قوما ذوى حسب) يوماً اذا جلبة حلت مراسيها)
 الجلبة السنة الشديدة ومراسيها اقامتها وثباتها
 (أهل الحفا اذا ما ازمة أزمّت) بالناس حاضرهم منها وباديها)
 (الواقون لجار البيت ماعقدوا) ومنهم سابق الجلي وداعيها)
 الجلى الخطة العظيمة
 (والمشعلون ضرام الحرب اذ لقت) يوما اذا ازورعنها من يصاليها)
 يصاليا يعانها ويماشيها
 (يمشون في نسج داوود كانهم) بزل طلى أدمها بالزفت طاليها)

(قدوردت نفسى وما كادت ترد)

قالوا اتق الله وأوص قال أوصيكم بالشعر

(فالشعر صعب وطويل سلمة اذا ارتقى فيه الذى لا يعلمه)

(زلت به الى الخضيض قدمه والشعر لا يستطيعه من يظلمه)

(يريد أن يعسره فيعجمه ولم يزل من حيث يأتي بحرمة)

(من يسم الأعداء يبق مسيمه)

وقال لا تراهن على الصعبة ولا تنشد القريض حتى يحيل يريد لا تراهن على الصعبة أى انك لا تأمنها أن تحزن عليك فتبطل عن الجري فتسبق وقيل له اوص للمساكين قال قد أوصيت لهم بالمسئلة قالوا له اعتق غلامك يساراً قال هو عبد مابقي من بني عبس رجل على الارض^(١)

﴿ وقال أيضاً ولم يروها أبو عبد الله ﴾

(يادار هند غفت الأنافها بين الطوي فصارات فواديها)

(أرى عليها ولى ما يغيرها وديمة حلت فيها عزاليها)

أرى أقام وكل مطرة جاءت بعدها مطرة فالثانية ولى هذا قول أبي عبد الله ويقال ان الولي بعد الوسمى أول المطر

(قد غير الدهر من بمدي معارفها والريح فادقنت فيها مغانيها)

(جرّت عليها باذيال لها عصف فاصبحت مثل سح^(٢) البرد عافيا)

(كاني ساورتي يوم أسألها عود من الرقش ما تصنى لراقيا)

أراد أفى قديمة لا تصنى للرقاة

(١) وهذه الحكاية تروي بأبسط مما هنا فلتراجع في مواضعها

(٢) السحق الثوب البالى الدوي الفلاة المستوية الواسعة البعيدة الاطراف

يقول إنما ناسبتونا قريباً على غير اصل معروف كالقبل ينبت في الربيع ثم
يتصوح في الصيف فيذهب وكذلك الجراد إنما يجيئ ويذهب
﴿ وقال أيضاً ﴾

(أمن رسم دار من هندية تعرف بأسقف من عرفها العين تذرف)
(سقى داره هندة سبيل الودق مره ركام سري من آخر الليل مردف)
مردف أى يظلم الواجب ان يكون مغدف بالغين
(كان دموعي سح واهية الكلي سقاها فراواها من العين مخلف)
(تشد العرى منها على ظهر جونة عسير القياد ما تكاد تصرف)
المخلف المستقي والواهية مزادة واهية الكلي يقول كأن دموعي تسيل من كلي
مزادة خالق ضعيفة محمولة على ناقة عسير فكلمها هزتها أكثر سيلانها والعسير التي لا تنقاد
(فلا هند الا أن تذكر ما خلا تقادم عهد والتذكر يشعف)
(تذكرت هنداً من وراء تهامة وواد القرى بيني وبينك منصف)
(وقد علمت هند على النأى اننى اذا عدموا يسرا النعم المكلف)
(أرد المخاض البزل والشمس حية الى الحى حتى يوسع المتضيف)
يقول أريحها من مراعيها إلى الحى قبل المساء للضيفان حتى أوسعهم من
ألبانها ولحومها

(وكنتم اذا دارت رحي الامر رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف)
المخلوجة العزمة مصرف بالفتح أشبه (قيل) للحطيئة حين حضرته الوفاة
فقال أبلغوا أهل السماخ انه أشعر العرب قيل اتق الله فان هذا لا يرد عليك
فأوص قال المال للذكور دون الاناث من ولدى قيل اتق الله وأوص فقال
(قد كنت أحياناً شديد المعتمد قد كنت أحياناً على الخصم الالذ)

(وأخذت اطارار^(١) الكلام فلم تدع شتما يضر ولا مديحا ينفع)
 اطارار الكلام نواحيه واطرار البلاد نواحيها واطرار كل شئ نواحيه يريد
 انك منعت الشعراء من المديح والهجاء
 (وبعثت الدنيا تجمع مالها وتصر جزيتها ودابا تجمع)
 (ومنعت نفسك فضلها ومنحتها اهل الفعالم فانت خير مولع)
 (حتى يجي اليك علاج نازح فيصيب عفوتها وعبد أو كم)
 أى صيرتها منيحة لاهل الفعالم تركت الدنيا منيحة لاهل الفعالم الوكم فى
 الرجل ركوب الابهام السبابة

(والعيلة الضعفا ومن لاخيره خير ومثلهم غشاء اجمع)
 (أم زعمت لهم وماتت أمهم فى عهد عاد حين مات التبع)
 (فليتوشكن وأنت تزعم أمهم أن يركبك بشقلهم أو يرضعوا)

﴿وقال أيضا﴾

(قدامة أسمى يعرف الجهل أنفه بجدهاء لم يعرف بها أنف فاخر)
 (خفرتم ولم نعلم بجادث مجدكم فبات هلم بعدها للتسافر)
 (ومن أنتم انا نسينا من أنتم وريحكم من أى ريج الأعرار)^(٢)
 (فهذى التى تأتى على كل منهج تبوع ام الققواء خلف الدوابر)
 (متى جئتموا إنا رأينا شخوصكم ضئالا فما إن بيننا من تساكُر)
 (وانتم أولى جئتم مع البقل والدبا فطارا وهذا شخوصكم غير طائر)^(٣)

(١) وروى أطراف (٢) قوله ومن أتم الخه ومن شواهد التسهيل والشاهد فيه تعليق نسي قال المصنف لانه ضد علم والصدق يحمل على الضد واعترض بان ضد العلم الجهل (٣) وهذا البيت من شواهد التسهيل والشاهد فيه استعمال أولى بدون ألف ولام اه

صَلِيبُ الْحِجَاجِ شَدِيدُ اللَّجَاجِ يَجْذِبُ بَعْدَ الْحَمِيمِ اللَّجَامَا
يقول اذا عرق كان أحمر له وأشد لجريه وأبقي له

(أَمِينُ الْفُصُوصِ كَعِيرُ الْفَلَاةِ يَتَلَوُ نَحَائِصَ قَبَا جِسَامَا)

فصوصه مفاصله أراد انه موثق المفاصل مأمونها والنحائص جماعة نحوص
وهي الاتن الحوائل والقب الضواصر

❦ وقال أيضاً لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ❦

ولم يروها أبو عبد الله

(أَيَايَهَا الْمَلِكُ الَّذِي أُمْسَتْ لَهُ بَصْرَى وَغَزَّةٌ سُهْلَاهُ وَالْأَجْرَعُ)

بصري من عمل دمشق وغزة من عمل الاردن والأجرع من الرمل
ما استوى وارتفع

(وَمَلِكُهَا وَقَسِيمُهَا عَنْ أَمْرِهِ يَعْطِي بِأَمْرِكَ مَا تَشَاءُ وَيَمْنَعُ)

(أَشْكُوا إِلَيْكَ فَاشْتَكَيْ ذُرِّيَّةً لَا يَشْبَعُونَ وَأُمَمٌ لَا تَشْبَعُ)

(كَثُرُوا عَلَى فَمَا يَمُوتُ كَبِيرُهُمْ حَتَّى الْحِسَابِ وَلَا الصَّغِيرِ الْمَرْضَعُ)

(وَجَفَاءَ مَوْلَايَ الضَّنِينَ بِمَالِهِ وَوُأَوْعَ نَفْسٍ هُمَّاءِي مَوْدَعُ)

(وَالْحَرْفَةَ الْقَدِيمِيَّ وَإِنْ عَشِيرَنَا زَرَعُوا الْحُرُوثَ وَإِنَّا لَا نَزْرَعُوا)

(فَبِعِثْتَ لِلشَّعْرَاءِ مَبْعَثُ دَاحِسٍ أَوْ كَالْبَسُوسِ عَقَالَهَا تَتَكَوَّعُ)

يقول كنت على الشعراء آفة وشؤما كداحس على عبس وذبيان وكشؤم
البسوس على بكر وتغاب وذلك ان عمر رضى الله عنه منع الشعراء من الهجاء
ومنع الخطيئة فقل خوف الناس منه وتتكوع تطاعلى كوعها والكوع أصل
الزند مما يلي الابهام

(وَمَنْعَتِي شَتَمَ الْبَخِيلِ فَلَمْ يَخَفْ شَتَمَنِي فَأَصْبَحَ آمِنًا لَا يَنْفِرُ)

(ونَقَّقَ بَطْنَهُ ودَعَا رُؤَاسَا لَمَّا قَد نَالَ مِنْ شَبَعٍ وَنَامَا)
 يريد انه لما شبع قرقر بطنه ورؤاس من بني كلاب يقول حين شبع اشتر
 ونادي يال بني رؤاس

﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

(عَفِيَ الرَّسُّ وَالْعِلْيَاءُ مِنْ أُمِّ مَالِكٍ فَبَرَكَ فَوَادِي وَاسِطٍ فَنَجِمَ)
 (تَبَدَّلَتِ الْحَقَبُ الْقَوَافِلَ كَالْقَبِي لَهْنٌ بَغْلَانِ الشَّرِيفِ نَجِيمٌ)
 الحقب أراد الحمير الوحشية والقوافل الضواصر والغلان أودية تنبت السمير
 والطاح والشريف بحمي ضرية والغلان واحدها غال كما ترى والنجوم
 شبه الجمجمة

(تَعْرِضْنَ وَاسْتَسْمَعْنَ اصْوَاتَ سَائِرٍ عَلَى الْمَاءِ مِنْ غَرَقِي لَهْنٍ نَجِيمِ)
 أراد بالغرقى الضفادع وهي السامر لصياحها بالليل لاتنام كالسامر من الناس
 ونعيمها اصواتها نام ينثم نثما

(فَا وَرَدَهَا إِذَا مَا تَعَرَّضْتُ نَجُومٍ عَلَى آثَارِهَا نَجُومُ)
 ﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

(وَسِرْبُ ذَعْرُ بُذِي مَيْعَةٍ تَرِي فِي الْبَسِيحَةِ مِنْهُ اعْتَرَامًا)^(١)
 السرب من الظباء ههنا والبقرة والميعة النشاط أراد ذعرها بفرس ذى ميعة
 وبذيتها أول جريه

(لَهُ مَتْنُ عَيْرٍ وَسَاقَا ظَلِيمٍ وَهَذَا الْمَعْدِنُ يَنْبِي الْحَزَامَا)
 يريد الظالم لا يعيا موضع رجل الفارس معده على جنبه يقول ينبى حزامه
 بعظم صدره وجنبه

ابو عمرو روى ومستمتع وقال أبو عبد الله وهو مستمتع بالسكر فلذلك رفع
المستمتع أراد سنامه مشرف مرتفع والحبك طرائق فيه من لون وبره وقال
ابو عمرو الى عجز والى مستمتع

﴿ وقال أيضاً ﴾

(أَلَمْ تَسْلِ الْعِيْفَ أَنْ كُنْتَ صَادِقًا غَدَاةَ اللّوِي مَا نَبَتْكَ الْبَوَارِحُ)

(بِسُرْعِ الْفِرَاقِ اذْتَوَلْتُ حَمُولَهَا كَمَا يَسْتَقِلُّ الْخَيْبِرِيُّ الدَّوَالِحُ)

أراد نخلا نسبه الى خيبر والدوالح النخل الموافر

(أَنَا ثُ أَغَالِيهِ رَوَاءُ أَصُولِهِ سَقَاهُ بَمَاءِ الْبَيْرِ غَرْبٌ وَنَاضِحٌ)

الاثاث الكثير السعف والغرب الدلو الضخم والناضح الدلو الذي يسنوا
الماء أي يسقيه^(١)

(إِذَا ذُقْتَ فَاهَا فَالْتُ طُعْمٌ مُدَامَةٌ بِنُطْفَةٍ جَوْنٍ سَالٍ مِنْهَا الْبَاطِحُ)^(٢)

الجون الماء الابيض ويكون الاسود في لونه ويقال للماء أسود وأكدر
وأزرق وأجون

(غَرِيضٌ جَرَّتْ فِيهِ الصَّبَابِينَ مَنَحْنَى وَأَغْيَاضٌ سَدَرٍ يَبْنُهُنَّ مَرَاوِحُ)

من الروح أي تصفقه الريح فيبرد الغريض الطرى وكل طري فهو غريض
يريد ان هذا الماء في ظلال سدر بينهم فرج فالسدر يكثره والرياح تصفقه فيبرد

﴿ وقال يهجو ضيفاً نزل به ﴾

(وَسَلَّمَ مَرَّتَيْنِ فَقُلْتُ مُهَلَّا كَفَنُكَ الْمَرَّةَ الْأُولَى السَّلَامَا)

لا النسيان بل ضده الذكر ولم يذكر المغاربة تعلق نسي اه

(١) الذي يظهم وان أصل العبارة والناضح البعير الذي يسنو الماء

(٢) النطفة بالضم الماء الصافي

والفيضة الفلاة

(إذا صرَّ يوماً ماضفاً بحجرة نزلت هامة فوق اللاهزم كالقبر)^(١)
 (وان عَبَّ في ماء سَمِعَتْ لجرعه خواة كمثل المجداول في الدبر)^(٢)
 الخواة الصوت والدبر المشاركة واحدها دبيرة من النبات والمجداول الانهار
 الصفار حينئذ القياس أن تكون خوات بالتاء
 (وان خاف من وقع الحرم ينتحي على عضدٍ ريا كسارية القصر)
 الحرم السوط الذي لم يكن من طول الضرب وانتحاه اعتماده على عضديه
 في سيره

(تلتته فلم تبطل به من ورائه معقربة روحاء ريثة الفتر)
 تلتته تبعته أراد رجله والمعقربة الموثقة والروحاء الواسعة الخطو والريثة البطيئة
 (الى عَجْزٍ كاللَباب سد رتاجه)^(٣) ومُسْتَمْلَعٍ بالكور ذي حبك سمير

(١) قوله اذا صر يوماً ماضفاً من صر التاب صريراً اذا صوت والماضغان بالضاد والفين
 المعجمتين اللحيان عند منبت الاضراس ويقال عرقان في اللحيين والحجرة بكسر الجيم
 وتشديد الراء ما يخرج به البعير الاجترار ونزلت هامة من نزأ ينزوزوا ونزوانا والهامة الرأس
 وجهها الهام واللاهزم جمع لهزمة بكسر اللام واللاهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت
 الاذنين ويقال هما مضغتان عايتان تحتها اه عني

(٢) قوله وإن عب في ماء العب الشرب من غير مص قوله لجرعه من جرعت الماء
 أجرجه جرجاً بكسر عين الفعل في الماضي وفتحها في الغابر وجرعت بالفتح لفة أنكرها
 الاصمعي والحوات بفتح الحاء المعجمة أي صوتاً والمجداول الانهار الصفار واحدها جدول
 (٣) رتاجه بكسر الراء وهو الباب الصغير الذي يكون في الباب الكبير

بها العين يُخفرن الرخامي كأنها نصاري على حين الصلاة سجود
 الرخامي نبت من البلاليق والباليق الرمل تحتفره البقر والحمير فتاكله
 (إذا حدثت أن الذي بي قاتلي من الحب قالت ثابت ويزيد)
 (إذا ما نأت كانت لقابي علاقة وفي الحى عنها هجرة وصدود)
 يقول أهجرها في الحى مخافة الرقباء فأصدها
 (سخون الشتاء يد في القرمسها وفي الصيف جماء العظام برؤود)
 القرههنا المقرور

(عبير ومسك آخر الليل نشرها به بعد علّة البخيل تجود)
 (تذكرت هنداً فالهؤاد عميد وشطت نواها فالنزار بعد)
 (تذكرتها فارفض دمي كأنه نثر جمان بينهن فريد)
 (غفول فالاتحشى غوائل شرها عن الزاد ميسان العشاء رقود)
 ميسان مفعال من الوسن من النوم
 وقال أيضا

(إذا قلت أني آئب أهل بلدة وَضَعْتُ بها عنه الولية بالهجري^(١))
 يقول إذا قدرت إتيان بلدة عند الليل أتيتها نصف النهار بسرعة بعير
 ونجابتة والولية البرذعة التي تحت الرحل
 (ترى بين مجري مرفقيه وثيله هواء كفيفاة بدا أهلها فقر)

يريد أنه مفرج الابططين ضخم الجبين لاحق البطن وثيله وعاء ذكره

(١) والبيت من شواهد الالفية الشاهد في قوله أني آئب حيث جاء اني بالفتح لان قلت
 بمعنى ظننت وهي لفه سايم فانهم يجرون القول مجرى الظن مطلقا وعلى ائمتهم تفتح ان بعد
 قلت وشبهه كما ذكرنا

يريد أن هذه الابل كثيرة الشرب لم ترو حتى قطعت قوى الجبال والقوى
جماعة قوة وهى الطاقة من طاقات الجبل والشزر أشد القتل وهو ضد
ماقتل يسرا والمغير القاتل يقال أغرت الجبل وأحصده واحصفته وأمررت
ومسدته بمعنى واحد فهو محصد ومحصف ومغارو ومر وممسود

(وحتى تشكى الساقيان وهدمت من الحوض اركاناً بطيئاً جبورها)
(رعت مدفع السوبان^(١) ستين ليلة حراماتها حتى أحلت شعورها)
وقال أيضاً

(الأطرافت هند الهنود وصحبتى بحوران حوران الجنود همود)
كل كورة من كور الشام جند وتصدّق ذلك الحديث أن عمر بن الخطاب
رضى الله تعالى عنه كتب الى امراء الاجناد

(فلم تر الا فتية ورحالهم وجرداً على أثباجهن^(٢) لبود)
(وكم دون ليلى من عدو وبلدة بها للعناق الناجيات بريد)
البريد ههنا السرعة

(وخرق بجر القوم أن ينطقوا به وتمشى به الوجناء وهى لهيد)
الاجرار السكوت يجرهم يسكتهم عن الكلام مخافة عدو أو عطش ولهيد التى
قد لهد ها رحاها أى أثقلها وضعفها

(كان لم يقيم اظمان هند بملتقى ولم ترع في الحي الحلال ترود)
الرود ان الاختلاف المجيء والذهاب

(ولم تحتل جنبى اثال الى الملاء ولم ترع قوئى خديم واسيد)
هذه كلها مواضع وخديم وأسيد أبنا جديمة من عبس

(١) وآد او جبل او اض (٢) جمع نبيج وهو ما بين الكاهل الى الظهر

(دعاهن فاستمعن من أين رزّه بسمحاء من دون اللهاة هديرها)

رز الفحل صوته والسجاء شقشقته التي يدلّها اذا هدر وهي حمراء وشمة بسواد

(كمت كركن الباب قد شق نابه واحيت له مقلاتها ونزورها)

كمت في لونه احمر يعلوه سواد وقوله احيت له مقلاتها المقلات التي لا يعش

لها ولد والنزور القليلة الولد يقول فهذا فحل كريم ميمون اذا لقح المقلاة

عاش ولدها وقوله شق نابه أراد حين نزل يقال شق الناب وشقاً الناب ووفطر

ونقل بمعنى واحد

(اذا مارأته استكبرت بكراتها حياء العذارى بز عنها خدورها)

(اذا ماتلاقت عن عراك تعارفت على الحوض اشباه قليل ذكورها)

عرا کہا ازدحامها واجتماعها على الحوض يقول اذا اجتمعت عرف بعضها

بعضاً لانها نتاجه جميعا وهن قليلات الذكور لانه فحل مثنث اذا كان يلد

الاناث وهو احمد عندهم من أن يكون مذكراً يقال أورها عرا كا اذا

أرسلها جميعا الى الماء تترك والارسال ان يرسلها قطعاً قطعاً خمساً

واحدة رسل

(وألقت سباطاً راشقات كأنها من السبت اسباط دقاق خصورها)

يريد انها ألقت على الارض مشافرها سباطا طوالا لينة ترشف بها الماء كأنها

نعال السبت وهي المحلوقة الشعور ويقال من هذا سبت رأسه وجهه

وسحفه وغرفته وجلطه وجلطه واحد إذا حلقة والاسباط التي لا رقاع فيها

يقال نعل سمط ونعل اسباط وقباء سمط واسباط اذا كان طاقا غير مبطن

ولا محشو

(فلم ترو حتى قطعت من حبالها قوي محصداً شد شزراً مغيرها)

فاذا نام هداه اليها رفيرُها من البطنة وشدا نفاسها
 (عواذبُ لم تسمع نبوحَ مقامةٍ ولم تحتلب الانهار اضجورها)
 أي لم تشاهد الحي يقول من كثرة لبنها تحلب نهارا في كل وقت يريد انها
 عواذب في مرعاها لا تقرب الحضر فتسمع نبوح أهله والنبوح أصواتهم
 وانها غزار لا تقتم فانما تحلب نهاراً
 (اذابرَكت لم يؤذها صوتُ سامرٍ ولم تقض عن أدنى المخاض قذورها)
 القذور التي لا تبرك مع الابل انما تبرك ناحية من سوء خلقها
 (ولم يرعها راع ربيب ولم تزل هي العروة الوثقى لمن يستجيرها)
 يريد انه يقرن منها في الحملات ويسقى البأنها الجيران فجعلها كالعروة التي اليها
 مفزع الناس اذا حاجت الارض وانقطع الخصب
 (طباهن حتى اطفال الليل دونها تقاطير وسمي رواء جذورها)
 طباها دعاها يقال طباه يطبيه ويطبوه وتقاطير الوسمي أول نبتة ما تقطر من
 مطره يريد انها رعت الوسمي كله وجذورها أصولها وجذر كل شيء أصله
 (يطفن بجون جاف يتيقنه بروعات اذنا ب قليل كسورها)
 الجون الفحل ههنا في لونه والجافر الذي قد جفر من الضراب انقطع يقال
 جفر وقدر جفور وقذور ٢ يريد اذا غشى احداهن شالت بذنها هيبة له
 والناقة اذا لقحت شالت بذنها فربما شالت ولا لقح بها فيظن صاحبها انها
 لاقح وليس هي بلا قح وهي البروق
 (تبيت اوابيها عوا كف حوله عكوف العذاري ابتز عنها خدورها)
 الاوابي واحدها ابة وهي افتاء الابل التي تأبي الفحل فقد انست بهذا
 الفحل فلزمته

اليه الخطيئة فذكروا انه اوصى له من ماله بمثل نصيب بعض ولده من الميراث والله اعلم

(لعمري لنعم المرء من آل جعفر بحوران امسى اعلقتة الجبائل)
 (لقد غادرت حزما وبراً ونائلا ولباً اصيلا خالفته المجاهل)
 (وقدراً اذا ما انقض الناس او فضت الى نارها سعيها اليها الارامل)

الانفاض ذهاب الميرة والانفاض السرعة

(لعمري لنعم المرء لا واهن القوي ولا هول للمولى على الدهر خاذل)
 (لعمري لنعم المرء ان عى قائل عن القيل او أدنى عن الفعل فاعل)
 (لعمري لنعم المرء لا متهاون عن السورة العليا ولا متخاذل)
 (تكاد يدها تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشائل)
 (يداك خليج البحر احداهما دما تفيض واخرى فعل حزم ونائل)
 (وروى ابو عمرو * احديهما دم واحديهما جود يفيض ونائل)
 (فان تحي لا املك حياتي وان تمت فما في حياة بعد موتك طائل)

وقال ايضا عن ابي عمرو ولم يروها ابو عبد الله

(ستكفيك أمثال الاجادل جلة مهاريس يفتي المعتفين شكيرها)

الاجادل القصور والمهاريس الشداد الا كل والشكير اللين

(عظام الجثي غلب الرقاب كأنها اكاريع ظبي مدفئات ظهورها)
 ويروي اكاريع سلمى وهما جبلان والكرع الغليظ من الارض الممتد
 (عطاء مليك ما يكدر سيده اذا نحات سهم وخاب عشيرها)
 (اذا نام طاح أشعث الرأس وسطها هداه لها أنفاسها وزفيرها)
 يصف ابلا عازبة مخصبة والطاح الراعى الذي قد طلحه علاجها ورعيها يقول

(عُدَّافِرَةٌ خَرَسَاءُ فِيهَا تَلَقَّتْ إِذَا مَا اعْتَرَاهَا لَيْلِيهَا الْمُتَطَاوِلُ
(كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ جَوْنَ رِبَاعِيَا شَنَوْنَا تَرَبَّتُهُ الرَّسِيسُ فَعَاقِلُ)

الشنون بين السمين والمهزول والرئيس وعاقل موضعان

(شَنُونٌ ابْنُ أَخْلَدِي وَأَمَّهُ مِنَ الْحَقْبِ^(١) فَخَاشٌ عَلَى الْعَرَسِ بِاسِلُ)
(إِذَا مَا أَرَادَتْ صَاحِبًا لَا يَرِيدُهُ فَنَ كُلِّ ضَاحِي جِلْدِهَا هُوَ أَكَلُ)
(تَرَى رَأْسَهُ مُسْتَحْمَلًا قَبْلَ رِذْفِيهَا كَمَا حَمَلَ الْعَبَّ الثَّقِيلُ الْمُعَادِلُ)
يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَفَارِقُهَا فَرَأْسَهُ عَلَى كَفْلِهَا فَإِنْ أَصْغَتْ إِلَى فُحْلٍ غَيْرِهِ أَكَلُ جِلْدِهَا
غَضَاضًا وَالْعَبَّ الثَّقِلُ

(وَإِنْ جَاهَدْتَهُ جَاهَدْتَ ذَا كَرِيهَةٍ وَإِنْ تَعَدَّ عَدُوًّا يَمْدُ عَادٍ مَنَاقِلُ)
(يُشِيرَانِ جَوْنًا ذَا ضَلَالٍ كَأَنَّهُ جَدِيدُ الْبَقَاعِ هَيْجَتُهُ الْمَعَاوِلُ)
يَرِيدُ أَنَّهُمَا يُشِيرَانِ الْغُبَارَ فَكَانَ حَوَافِرُهَا عَلَى جَدِيدِ الْأَرْضِ وَهُوَ وَجْهُهَا
مَعَاوِلُ تُشِيرُ الْأَرْضُ تَحْفَرُهَا

(إِلَى الْقَاتِلِ الْفَعَالِ عِلْقَمَةُ النَّدَى رَحَاتُ قُلُوصِي تَجْتَوِيهَا الْمَنَاهِلُ)
هَذَا عِلْقَمَةُ بَنِ عِلَاقَةِ بَنِ عَوْفِ بَنِ الْأَحْوَصِ بَنِ جَعْفَرِ بَنِ كَلَّابٍ وَالْاجْتِوَاءُ
قِلَّةُ الْمَوَافِقَةِ لَهَا وَالْكَرَاهَةُ لَهَا وَإِنَّمَا أَرَادَ النَّاقَةَ تَجْتَوِي الْمَنَاهِلَ فَقَلْبُ قَصِيرِ
الْفَاعِلِ مَفْعُولًا (وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو)

(كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ جَوْنَ يَمَانِيَا شَنَوْنَا يَرْبِيهِ الرَّسِيسُ فَعَاقِلُ)
(إِلَى مَا جَدَّ الْآبَاءُ قَرَمٌ عَثْمُشُم^(٢) لَهُ عَطَنٌ يَوْمَ التَّفَاضُلِ أَهْلُ)
(فَمَا كَانَ بَيْنِي لَوْ لَقَيْتُكَ سَالِمًا وَبَيْنَ الْغَنَى إِلَّا لَيْالٍ قَلَائِلُ)
(كَانَ الْخَطِيئَةُ) خَرَجَ يَرِيدُ عِلْقَمَةَ وَهُوَ بِحُورَانَ فَاتَ عِلْقَمَةَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ

(١) الْحَقْبُ جَمْعُ حَقْبَاءَ وَهِيَ الْإِنَانُ الْوَحْشِيَّةُ (٢) الْعَثْمُشُمُ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ الطَوِيلُ

(تُصَدِّمُنَا كَبِّ الْأَعْدَاءِ مِنْكُمْ كَرَاكَرٌ مِنْ أَبِي بَكْرٍ حُلُولِ)

(كَرَاكَرٌ لَا يَبِيدُ الْعِزُّ فِيهَا وَلَا كِنَّ الْمَزِينِ بِهَا ذِيلِ)

وقال أيضا

(فَمَنْ مَبْلَغُ حَيَّانٍ عَنِّي وَعَاصِمًا رِسَالَةٍ مِنْ لِيْهِذِنْصَحَايَا رِسَالِ)

(وَرَهْطِ ابْنِ حَبَّاسٍ فَانِي غَنَمْتُمَا لَكُمْ بِأَحَادِيثِ الْخُرَافَةِ أَمْثَالِ)

(فَوَاللَّهِ مَا مِنْكُمْ أَبِي قَدْ عَلِمْتُمَا وَلَا مِنْكُمْ أُمِّي وَلَا مِنْكُمْ خَالِي)

يريد تمثله بالآيات كأنهم سرقوا شعره أي اتخذوا شعره بالباطيل وكان

خرافة بن عبد الله رجلا من قضاعة^(١) صدوقا فاستطارت له الجن فاذا جاء حديث

يستشعنه الناس قالوا حديث خرافة ومن هذا الخرافات التي يتحدث بها في الليل

﴿ وقال الخطيئة أيضا ﴾

(أَرَى الْعَيْرَ تُحْدِي بَيْنَ قَوْ وَضَارِجٍ فَمَا زَالَ فِي الصَّبْحِ الْأَشَاءَ الْحَوَامِلِ)

إذا سار الإنسان رأى النخل كأنه يسير والأشياء النخل

(نَظَرْتُ عَلَى قَوْتٍ ضُحِيًّا وَعَبْرَتِي لَهَا مِنْ وَكَيْفِ الرَّاسِ وَشُؤْ وَوَاشِلِ)

(فَتَبَعْتَهُمْ عَيْنِي حَتَّى تَفَرَّقَتْ مَعَ اللَّيْلِ عَنْ سَاقِ الْفَرِيدِ الْجَمَائِلِ)

ساق الفريد جبل معروف

(فَلَا يَأْقِصَرْنَ الطَّرْفَ عَنْهُمْ بِجَبْرِ ذَمُولٍ إِذَا وَكَلَّتْهَا لَا تُؤَاكِلُ)

يقول فبعد جهد ما كفكفت طرفي عن النظر إليها

(صَمُوتِ السَّرِيِّ عَيْرَانَةَ ذَاةٍ مِنْهُمْ نَكِيبُ الْقَوَى تَرْفُضُ عَنْهُ الْجُنَادِلِ)

الصموت التي لا ترغبو لصبرها وقوتها والمنسم النكيب الذي قد نكبتة الحجارة

وإرفضا الجنادل تفرقها كان الصوى نكبتها

شمر ذلة طويلة ذمول سريعة

(مشمرة اذا اشتبه الفيافي عثممة اذا منيع المقييل)

(يشد من السنايف الغور منها خشاش الصاب والزور النبيل)

الخشاش عظام الصاب الصغار

(إذا بأغتك القت ما عليها وانك خير من دنأ الرحيل)

(وانك خير خندف حين يأوي اليك بي الترحل والنزول)

(اذا ذكرت لك الحاجات مني فلا حصر بهن ولا بخيل)

(وقال) في حرب بني رياح

كأن المضلمات علون سلمى فصبن على التبواذخ من ذراها

أي هذه الحرب جاءت بالمعضلات التي لو وقعت على سلمى لهدتها وسلمى

أحد جبلي طيء وصبن وقعن

(أصابوا في العشيرة ما أصابوا فارضوها وحظهم رضاها)

(تضمنها بنات الفحل عنهم فاعطوها وما بلغوا منهاها)

يقول كأنهم أغاروا عليهم ثم أعطوهم الديات وكان مناهم أن يقتلوهم ويشاروا

بهم فلم يعطوهم لعزم القود ولكن أرضوهم بالدية

(وكانوا لعمرو الوثقي اذا ما تجردت الامور الى عراها)

(إذا عوجت قناة الامر يوماً أقاموها لتبلغ متهاتها)

(وقال أيضا) يمدح رجلا من بني بكر بن كلاب وتروى لامية بن ابي الصلت

(أبوك ربيعة الخير بن قُرط وأنت المرء تفعل ما تقول)

(أشم كأنما حدثت عليه بنو الاملاك تكنفها القيول)

القيول دون الملوك واحدها قيل

(أَلَمْ تَرَ أَنَّ ذُبْيَانَا وَعَبْسَا لِبَاغِي الْحَرْبِ قَدْ نَزَلَا بِرَاحَا)

(يَقَالُ الْاَجْرِبَانُ وَنَحْنُ حَيٌّ بَنُو عَمٍّ تَجْمَعُنَا صِلَاحَا)

كانت عبس وذبيان يدعيان الاجربين في الجاهلية والانكسدا ان مازن
ابن مالك بن عمرو بن تميم فيربوع بن حنظلة والجنان بكر وتيمم لسكرتهما
والسكرشان الازد وعبد القيس الاجربان لم يحاربوا قوما الا حاربوهم والانكسدان
من النكد والشؤم على الناس وكانت لهم شوكة

(مَنَعْنَا مَدْفَعَ الثَّلَبُوتِ حَتَّى تُرَكِّنَا رَاكِزِينَ بِهِ الرَّمَاحَا)

(نَقَاتِلُ عَنْ قَرَى غَطْفَانَ لَمَّا خَشِينَا أَنْ تَذِلَّ وَانْ تَبَاحَا)

وقال يمدح بغيضا ولم يروها ابو عبد الله

(تَعَذَّرَ بَعْدَ عَهْدِكَ مِنْ سَلِيمِي اَجَارِعَ بَعْدَ رَامَةِ فَالْمَجُولِ)

الاجارع من الرمل جمع اجرع وهو ما ارتفع واتسع والهجل واحد الهجول
وهو من الارض ما انخفض وتباعد طرفاه تعذرها ذهاب آثارها من هذا
يقال تعذرت على الرجل حاجته اذا صعبت فلم يقدر عليها

(أَرْبُ الْمَاجِنَاتِ بِهِ وَجَرَّتْ بِهِ الْأَذْيَالُ مَعْصِفَةً جَهُولِ)

الماجنات السحاب المواطر وإربابها اقامتها

(وَهَاجَ لَكَ الصَّبَابَةُ مِنْ هَوَاهَا بَحْنُو قَرَارِ طَالِلٍ مَحِيلُ)

(كَمَا هَاجَ الصَّبَابَةُ يَوْمَ مَرَّتْ عَوَامِدَ نَحْوِ وَائِصَةِ الْحَوْلِ)

(فَأَقْسَمُ وَهِيَ تَهْضُ بِي الْيَسَمُ لَوَاقِحُ مِنْ جَوَانِبِهَا وَحَوْلِ)

(وَأَخْفَافُ الْخَيْسَةِ الْمَهَارَى يَسْدُ بِهَا السَّرَائِحُ وَالنَّقُولِ)

اراد النقال واحدها نقل وهي النعال الخلقان

(أَلَا لَا نَوْمَ لِي حَتَّى تَأْتِي تَرَكَبَهَا شَمْرُذَلَةُ ذَمُولِ)

لابن جدعان وتروى لامية أبي الصات الثقفى ولم يروها أبو عبد الله
 (إن عمرا وان تجشم عمرو كان بيض غداة سد السبيل)
 يريد أبا عبد الله بن عمرو بن جدعان فذكر أباه ابن بيض رجل من
 العمالق وكان بيض يؤدي في كل سنة الى لقمان بن عاد جمالة جعلها له فلما
 حضرت بيضا الوفاة قال لابنه انه لا خير لك في جوار لقمان فاذا أنت واريثني
 فاحتمل والحق بقومك وضع له في الثنية التي في طريقك ما كنت اعطيه
 في كل سنة فانه سيتبعك فاذا رآه فان أخذه انصرف عنك فذاك الذي
 تريد وان أبا أخذه الله عز وجل ببغيه فلما دفن بيضا ارتحل بأهله وماله حتى
 أتى الثنية فوضع للقمان فيها ما كان يدفع اليه فلما جاء لقمان واصابه قال سد
 المخاطبة ابن بيض فارسا لها مثلاً^(١) وأخذه وانصرف الى أهله قال الخليل
 وقد سد السبيل أبو حميد كما سد المخاطبة بن بيض

أبو حميد ببغض بن عامر الذي مدحه الاخطل

(لم تجد غالب وراءك معدى لثراث ولا دم مطلول)
 (كل أمر ينوب عبساً جميعاً أنت فيه المطاع فيما تقول)
 (قد تحملت خير ذاك وليداً أنت للصالحات قدما فعمل)

(وقال أيضاً حين اصطلحت عبس وذبيان في الردة

ولم يروها أبو عبد الله)

(١) قوله سد المخاطبة الخ لفظ الميداني في أمثاله وصاحب الجهرة سد ابن بيض
 الطريق ضبطه الميداني بكسر الباء ونقله عن الاصمعي أن أصل ابن بيض رجل قديم
 عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق فنع الناس من سلوكها وقيل ان ابن بيض رجل من
 عاد وهذا المثل يضرب للحاجة يحول دونها حائل

ولا يقرب امرأة حتي يقتل من بني عبس فكشوا غير كثير ثم ان عروة بن
الورد اغار ببني عوذ بن غالب على بني ربيعة بن مالك بن حنظلة بن مالك
فاستاق ابلهم فأتى الصريح بني رياح فركبوا فادر كوههم بذات الجرف وفيهم
الحكم بن مروان بن زنباع فاقتلوا قتالا شديدا وهزمت بنو عبس وأخذ
شريح وجابر ابنا وهب اللذان قتلا الغفاق فقتلا صبرا واسر اسيد بن حناة
السليطي الحكم بن مروان بن زنباع من عبس واسر بنو حميرى بن رياح
فروة وزنباعا ابني مروان وقتلوا في بني عبس وأسرفوا فقال الخطيئة في ذلك
(وما أدري اذا لا قيتُ عمرا اكلي آل عمرو أم صحاح)

(لقد بلغ الوفاء فاخبرونا بقتلى من تقتلنا رياح)
أى قد استوفيتم وقتلتم بمن قتلنا فبأى دم تقتلوننا هذا القتل الكاب داء
يأخذ الكاب فاذا عض الانسان كلب الانسان فاذا عض الانسان انسانا
آخر كلب الآخر والكلب أن يبول مثل الذرا

(بلا قتلى تقتلنا رياح رماح في مرا كبحا رماح)
يقول هم رماح في نجدتهم وهم كثيرون كانهم رماح قدضم اليها رماح فكثرتها
(وجرد في الاعنة ماجمات خفاف الوطاء كلمها السلاح)
(إذا نار الغبار خرجن منه كما خرجت من الغدر السراح)
يقال فلان ثابت الغدر اذا كان لا يعثر فيه ولا يجهد الجرى فيه السراح
الذئاب واحدها سرحان وغدر الارض حفرها وفسادها واستر خاؤها وهو
الغدر أيضا

(وما باؤا كما باءوا علينا بفضل دماءهم حتي أراحوا)
باءوا رجعوا يقول ما رجعوا عنا حتي أخذوا منا أكثر من دماءهم وقال الخطيئة

(ألم تر ان جارَ بنى زهير قصيرُ الباع ليس بذى امتناع)
 (فليس الجارُ جارُ بنى رياح بمقضي في المحل ولا مضاع)
 (هم صنعوا لجارهم وليست يدُ الخرقاء مثل يدِ الصناع)
 (ويجرُمُ سرُّ جارتهم عليهم وياً كلُّ جارهم أنف القصاع)
 يقول يوثرون جارهم بالطعام على أنفسهم فيأكل صفوة طعامهم قبلهم وأنف كل شيء أوله
 (وجارهم اذا ما حلَّ فيهم على اكناف رابية يفاع)
 (لعمرك ما قراد بني رياح اذا نزع القرادُ بمسطاع)
 يريد ان جارهم لا يركب بمكروه ولا يستغفل وأصل هذا من الذئب انه يأتي
 البعير ثم يدنو الى جنبه فيفعل كذلك فاذا التفت البعير التحس عينه بلسانه فقلعها
 وذلك التقريد وأنشد

الخوف خير لك من لفاظ ومن إلابة الى الاراطي
 ومن طويل الخطم ذي اهتمام ذى ذنب أجرد كالمسواط
 الاشبه أن يكون الخوف اسم موضع الاهتمام ركوب الشيء والافدام عليه
 والمسواط الشيء الذى يسوط به القدر

يحتاج العينين بانتساط وفروة الرأس عن الملطاط
 الملطاط عظم الرأس وأنشد لبعض المجاشعين
 هم السمنُ بالسَّنوتِ لا الس فيهم وهم يمتنعون جارهم أن يقردا
 السنوت شبيهه بالسمنون اذا تسلى به السمن طاب ريحه الالس ضعف العقل
 (قال) خرج الخفاق بن الغلاف بن عمرو بن همام بن رياح بن يربوع في
 طلب ابل له فمر بناس من بني عبس فاخذوه اخوان منهم يقال لهم اشرى وجابر
 ابنا وهب فقتلاه فنذر عصمة بن عمرو بن همام ان لا يأكل لحماً ولا يطعم خمرًا

(لعمرك ما ذمت لبوني ولا قلت مساكنها من نهشل اذ تولت)
(لها ما استحلّت من مساكن نهشل وتسرح في حافاتهم قد تولّت)
(ويمنمها من أن تضام فوارس كرام اذا الاخري من القوم شلت)
(مساعيرُ غر لا تخمُ لِحامهم اذا اُمت الشعرى العبورُ استقلت)
اذا رأيت الشعرين يجوزهما الليل اذا طلعتا قبل المغرب فذلك أشد ما يكون
من البرد وان رأيتهما مع الفجر فذاك أشد ما يكون من الحر
(فلو بلغت عوّا السالك قبيلة لزادت عليها نهشل وتعلّت)
﴿وقال أيضاً يمدح يزيد بن مخرم الحارثي من مذحج﴾
وهو ابن فكة ولم يروها أبو عبدالله ورواها أبو عمرو خاصة
(فلست بمحبّو ولا جدّ مكرّم ثوائي اذا لم أهج آل مخرم)
أى ولا مكرم ثوائى حق الا كرام
(أأجعل عرضي دون اعراضكم لكم وأكلام عرضا كان غير مكالم)
(فكان طويل الباع سهلا فناء وكان قديما جوله لم يهدم)
(صبورا على مانابه غير قعدد ولا جاره في النابئات بمسلم)
القعدد ههنا القصير الهمة وفي غير هذا الموضع القليل الالباء الى الجد الا كبر
(جواد لبಾಗಿ الخير يسفر وجهه اذا فعلوا المعروف لم يتقدم)
(وابناءه يبيض كرام ننى بهم الى السورة العليا أب غير توءم)
(يزيد حتى يوم الصباح بسيفه جهارا وكر المهر يمترن في الدم)
وقال يمدح بني زياد وبني كليب من بني يربوع
(فنعم الحى حى بني كليب اذا ما أوقدوا تحت اليفاع)
(ونعم الحى حى بني كليب اذا اختلط الدواعى بالدواعى)

هذا قال الخطيئة قال ردوه فقال له عتيبة بنُ سُما صنعت ما استأنست استيناس
الجار ولا سامت تسليم أهل الاسلام ولقد كتمتنا نفسك كانك كنت معتلا علينا
اجلس فان لك علينا ما يسرك فقد عرفنا السبب الذي تمت به وانت جارواشعر
العرب قال ما انا بأشعر العرب قال فمن أشعر العرب قال الذي يقول
ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفِرُهُ ومن لا يتَّقِ الشتم يشتم
فقال عتيبة أما هذه الكلمة من مقدمات أفاعيك^(١) ثم قال لعلامه فلا يشيرن^(٢)
الى شيء الا اشتريته له فانطلق معه الغلام فعرض عليه الخبز والتمينة فلم يقبل
ذلك وأشار الى الاكسية والكرابيس الفبلاظ حتي أقر ما أحب ولم يبلغ
ذلك مائتي درهم فرجع الى قومه فلما رأوا ما جاء به وأخبروا ما صنع به لأموه
وقالوا بمث معك غلامه وهو اكثر العرب مالا فأخذت القليل الخسيس
وتركت الجزيل العظيم

(سُئِلَتْ فَلَمْ تَبْخُلْ وَلَمْ تَعْطِ طَائِلًا فسيان لا ذم عليك ولا حمد)

(وانت امرؤ لا الجود منك سحيّة فتعطي وقد يعدي على النائل الوجد)

يقول يعدي على العطاء اليسار من البخيل ويعدي يعين

﴿ وقال أيضا يهجو بني بجاد من عبس ﴾

(اذا ظغنت عنا بجاد فلا دنت ولا رجعت حاشي معية والجمع)

(أكلُ بجاد فاقد الله بينهم حكية يستهدي الطعام ولا يهدي)

حية رجل منهم هو يستطعم ولا يطعم

﴿ وقال أيضا وقد جاور في بني ذهل فاحمدهم ﴾

(١) وفي بعض الروايات أما ان هذه الكلمة في مقدمات أفاعيك (٢) وفي بعض

الروايات اذهب معه فلا يشيرن وهذا أظهر

فقال نعم ما في البلاد بعد أني لك النوم هنا يا سعد
والليل قراء معاً وبرد ولا حب منخرق منقعد
يريد ليلة قر وبرد السرد المتابعة للغروب يتبع بعضها بعضاً وقيل لاعرابي
تعرف أشهر الحرم قال نعم أربعة ثلاثة سرد وواحد فرد

(وقال الخطيئة يضرب بنسبه إلى بكر ابن وائل)

(قومي بنو عمرو بن عوف ان أراد العلم عالم)

(قوم اذا ذهب خضاً رم منهم خلفت خضارم)

الخضرم الجواد يقال ماء خضرم اذا كان كثيراً

(لا يفشلون ولا تيسر على أنوفهم الخواطم)

(وقال يمدحهم وكان يقال لهم أهل القرية وهي قرية فيها بنو ذهل)

(إن اليمامة خير ساكنها أهل القرية من بني ذهل)

(الضامنون لمال جارهم حتي يتم نواهنس البقل)

(قوم اذا انتسبوا فقرعهم فرعي وأثبت أصلهم أصلي)

ويجوز أثبت أصلهم يريد انهم اذا أجذب الناس عادوا على جيرانهم وضيقاتهم

حتى يخلصب الناس قال فلم يخطوه شيئاً فهجأهم فقال

(إن اليمامة شر ساكنها أهل القرية من بني ذهل)

ثم انه مر من وجهه ذلك على عتية بن النحاس العجلي وكان من وجوه بكر

ابن وائل وهو أحد بني ثعلبة بن سيار القباب وكان يضرب قباباً على بابه من

ادم في الجاهلية للاضياف وكان عتية يبخل فدخل عليه الخطيئة في عباءة لا

يعرفه فقال أعطني فقال ما أنا في عدد فاعطيك من عدده وما في مالي فضل

عن قومي قال فلا عليك فقال له رجل كان عنده لقد عرضتنا للشر قال ومن

أطعمم أتأوي من مراد ومذحج وأنشد لحمد الارقط
يصبحن بالبيداء تأويات معترضات غير عرضيات
المرضية النشاط والصعوبة

(حتي حطمن بأولى حد سنبكها عوف بن بدر فلا عوفا ولا إرما)
يقول ذهب كما ذهبت إرم

(فان تحبوا لنا خيراً وودكم لنا يديس علمته النار فاضطرمما)
(لا ودي آل عمرو أن أطلت بهم خرائق تنفض الأعراف والالما)
(فادعوا بني حابس رهط الحباب لها والشاة أنا نخاف النني والندما)

مدح بني حابس وبني الشاة وهجا بني عمرو الشاة عمير بن جوية ابن لوزان
ابن ثعلبة ابن عدى بن فزارة جعلهم كالشاة من الغنم وهم يعرفون بأهمهم يقال
لأهمهم الشاة أيضاً

﴿ وقال أيضاً لبني عوف بن عامر بن ذهل بن عكابة ﴾

وزعموا انه قدم الكوفة فنزل في بني جوية رهطه وكان يزعم انه وأهل
بيته من بني عوف هؤلاء

(سيري امام فان المال يجمعه سيبُ الاله واقبالى وادباري)
(الى معاشر منهم يا امام أبي من آل عوف بدوء غير اشرار)
البدوء السادة وأحدهم بدء كما ترى مثل بدع^(١)

(نمشي على ضوء احساب أضان لنا ما ضوئت ليلة القمرء للसार)
يقال ليلة مقمرة وقراء وأنشد

دعوت سعداً والنجوم سرد لرحلة وغيرها يود

(١) لا يخفى ان البدء بالفتح والبدع بالكسر

(تركت المياه من تميم بلاقما بما قد تري منهم حلولا كرا كرا)
الكر اكر الجماعات واحدها كركرة

(وحتي سليم قد أبدت شريدهم ومن قبل ما قتلت بالامس عامرا)
وقال أيضا يهجو بني شعل من عاملة

(أتيت ابن شعل بالحشاشة صاديا وقد ركدت يوما أصول السمائم)
الحشاشة بقية النفس والصادي العطشان وانما أراد ركدت السمائم

(فقلت له يا أنقع صدای بشرية من الماء تقصى عنك لومة لائم)
ويروي تقصى عنك لومة لائم

(فقال انتسب اعلم مواقع نعمتي وكان القرى فيهم كحز الحلاقم)

(فقلت له أمسك فحسبك انما سألتك صرفا من جياذ الخراقم)

أراد كأنه سأله ما مثل فصاد عرق ابن حبيب قال لا أعرف الخراقم حينئذ
الخراقم ضرب من الشاء

(وقال أيضا في غصبة غضبها على بني بدر ويدكر يوم قرانين)

وهو يوم قتل فيه عوف بن بدر بن عمر وكان أول قتيل قتل من القوم
في داحس^(١) ولم يروها ابو عبد الله

(سألت قرانين بالخيال الجياذ لكم مثل الاتي زفاه القطر فانفعما)

الاتي السيل الغريب يأتي الأرض ولم يصبها مطره يقال أتى وأتاوى ويقال
للغريب أتى وأتاوى وأنشد لعصماء امرأة من فزارة توبخ الانصار

لا أعرفن وبربا حورا مدامعها * مردفات على أعقاب أكوار

(١) قوله أول قتيل قتل في حرب داحس يمكن ان يكون مراده بعد الصالح المشهور
والا فاول قتيل مالك بن زهير

(ولما جرى في القوم بينت أنها أجارى طرف في رباط نزع)
 أى جرى مع القوم في المسكرات النزع الكريم
 (غدواً ببسات الفحل رهي رذية وكوماء قد ضر جتها بنجيع)
 الاصمعي غدوا ببسات الفحل الخ يقول غدوا بابلهن ضمرا رذايا ورب
 كوماء نحرتها لهم فأطعمتهم اياها

(سرينا فلما أن أتينا بلادده أقننا وأرتعنا بخير صريع)
 (رأى المجدو الدفاع ينبيه فابتنى الى ظل بنيان أشم رفيع)
 (تفرست فيه الخير لما لقيته لما أورث الدفاع غير مضيع)
 (فتى غير مفراح اذا خيلر مسه ومن نكبات الدهر غير جزوع)
 (وقس اذا ماشاء حلما وناثلا وان كان أمضى من أحد وقيع)
 هذا قس بن ساعدة الايادي وكان حليماً خطيباً ويروى حلماً ونهية والاحد
 السنان الخفيف الماضي والوقيع المضروب بالمينة وهي المطرقة حتى تحمد
 وترق جمع ميقعة مواقع وميشرة مواثر جمع بالواو لأن أوله واو وقعت ووثر
 (بني لك باني المجد فوق مشرف على مشرف يعلو الجبال منيع)
 (فذاك فتى أن تائه في صنيعه الى ماله لم تائه بشفيع)
 (وقال أيضاً يمدح زيد الخيل)

وكان أسره في غارة أغارها على بني عبس فأنعم عليه ولم يروها ابو عبد الله
 (وقعت بعبس ثم انعمت فيهم ومن آل بدر قد أصبت الاكابر)
 (فان يشكر واغالشكر أدني الى التي وان يكفر والالف يا زيد كافراً^(١))

(١) الاظهر أن تكون لم بدل لا هنا لان الجزم بلا النافية ضعيف ويمكن ان يخرج
 هذا على ما خرج عليه بيت النابغة الذبياني

أشرف الكوفة فيهم عدي بن حاتم وكان الوليد خلافة خلافة عربية فكان
في مسيره يأمر رجلاً فيرجز بأصحابه ساعة ثم يركب وينزل آخر فيتعلم مثل
ذلك حتى أدركت الوليد النوبة فرجز بأصحابه

لا تحسبينا قد نسينا الايجاف والنشوات من معتق صاف

فقال عدي بن حاتم يا أبا وهب فقيم نذهب إذا فقدموا على عثمان فقال ماتقولون
في أميركم فقالوا خيراً وسكت عدي بن حاتم فقال ابو زينب وجندب بن زهير
سلمهم هل كانوا شهدوه يوم أخذنا خاتمه فقالوا لا فقالا ليس هؤلاء مما جئنا
في شيء فقال عثمان اما والله لقد كنت أخاف عليك هذا ونحوه قال وكان على
رضي الله عنه يقيم الحدود فأمره عثمان أن يضربه فضربه على بسوط له
طرفان أربعين جلدة فقال اعتزلهم أبا وهب فلا خير لك فيهم فقال الوليد
والله لا أساكن عثمان ببلدة أبداً إلا بيني وبينه بطن واد فقال كثير بن
الصلت الكندي يا أبا وهب دار بيطحان ودارك بالسوق وبينى وبين
المدينة بطن واد فهل لك أن أبادلك فبادله فتحول كل رجل الى منزل صاحبه
ثم استعمل عثمان سعيد بن العاص على الكوفة مكانه فلما قدم الكوفة قال
لا أصعد المنبر حتى يطهر فغسل ثم صعد

(وقال الخطيئة يمدح طريف بن دفاع)

ابن طريف بن قتادة بن مسلمة الحنفي

(تبينت ما فيه بخفاف اني لنو فضل رأي في الرجال سريع)

كأنه رآه في هذا المكان فتبين فيه الفضل والشجاعة والخير

(اذا دق أعناق المطى وأفضلت نسوع على الاكوارد نسوع)

ويروى على الاجواز يريد اذا ضمرت وقلت ضمورها واحتملها وتذبذبت

فأرأوه يقيء الحمر وأخذ بعضهم خاتمه من يده وهو لا يدرى فوفدوا الى امير المؤمنين عثمان يشكونه فرفعه اليه فضربه الحد وكان الذي ضربه الحد بيده امير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه فقال الخطيئة

(شهد الخطيئة يوم يلتقي ربه أن الوليد أحق بالعدر)

(نادى وقد تمت صلاتهم أزيدكم إملا وما يدر)

(ليزيدهم خيراً ولو قبلوا لقربت بين الشفع والوتر)

(خلعوا عنانك اذ جريت ولو تركوا عنانك لم تزل تجر)

(ورأوا شمائل ماجد أنف يعطى على الميسور والعسر)

(فنزعت مكذوبا عليك ولم تردد الى عوز ولا فقر)

قال الهيثم بن عدي صلى الوليد بن عقبة صلاة الصبح بالناس وهو سكران فوثب جندب بن زهير وابو زينب الازديان فأخذا خاتمه من يده فلم يعلم بهما ويقال انه التفت اليهم فقال أزيدكم ثم ان الازديين رحلا الى عثمان ومعهما الخاتم فأعلماه ما كان من ذلك فقال أوكلما عتب رجل على واليه جاء يقرفه بالحدود لا نكان بكما فأتيا علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال عليهما بأمر المؤمنين فانه أشبع لامرهما فأتيا أم المؤمنين عائشة الصديقة رضي الله عنها فذكر اذلك لها فقالت كونا قريبا فلما خرج عثمان رضي الله عنه الى صلاة العصر نادت عائشة ألا إن عثمان عطل الحدود وتهدد بالشهود فدخل عثمان وهو مغضب فقال قاتل ما لعائشة ولهذا إنما هي زوج النبي صلى الله عليه وسلم أمرها الله أن تقر في بيتها فقال قاتل من أحق بالنظر في أمور المؤمنين من أمهم فلم يزوالوا حتى كان في الاسلام وكتب عثمان رضي الله عنه الى الوليد أن أقدم واحضر معك من يقوم بعذرک ان كان لك عذرک فاقبل في سبعين من

(ذاك في يـبـذلُ ذا قدره لا يفسدُ اللحمُ لديه الصلـولُ)
 يقال صلَّ اللحم وأصلَّ وخمَّ واخمَّ وخزن وخنز وتـنَّ وأتـنَّ وخشم وشخم
 وتهم وتـمـه بمعنى

(بلغه صالح سمي الفتي عزَّ تليدُ وعنان طويل)
 أى انه يمضى فى كل شيء كما يجب

(وقال يمدح خارجة بن حصن) *

(وقانتَ العداة قتال صدق فلا شئتَ يدالك أبا الرباب)

(أباح قتال خارجة بن حصن لأهل الحزن منقطع السحاب)

(تركت الحي من عمرو فلولاً وحرباً قد اتحت على الرباب)

أراد عمرو بن تميم والرباب بنو عبد مناة بن اد

(وقال أيضاً جـو بنى مازن بن فزارة) *

ولم يروها أبو عبد الله

(اعبد بن يربوع بن ضرط بن مازن كلوا ما استطعتم واهدروا بالشقاشق)

(أقيموا على المعزى بدار أبيكموا تسوف الشمال بين صبيحي وطاق)

تسوف تشم والصبيحي التي تحلبها فى مريضها تصطبجها والطاق من الابل

التي تتركها بصرارها فى مبركها

(وما كان يربوع أبوكم اذا جرى الى المجد بالمبقى ولا بالمنازق)

من النزق وهو الطيش والشر

(كان) الوليد بن عقبه بن أبي معيط وهو أخو عثمان بن عفان رضي الله

عنه لأمه شرب الخمر بالكوفة وهو على العراق فقال لهم يوماً فى صلاة الغداة

بعد ما فرغ من الصلاة أأزيدكم فلما دخل منزله دخل عليه رجال من المسلمين

(فما نلتنا غدرًا ولكن لقيتنا غداة التقينا في المضيق بأخيل)
 أراد جماعة خيول وروى أبو عمرو بأخيل أراد بشووم والشقراق يدعي الأخيل
 وهو يتشاءم به

(تفادى حماة القوم من وقع رمحهم تفادى خشاش الطير من وقع أجدل)
 خشاش الطير صغارها وضعافها والاجدل الصقر

(وأعطتك منّا الودّ يوم لقيتنا ومن آل بدر وقعة لم تهل)
 (وكان الخطيئة) دعى الى هجاء زيد وأرغبوه في ذلك فأبى وأنشأ يقول
 (كيف الهجاء وما تنفك صالحة من آل لآي بظهر الغيب تأتيني)
 (حادت لهم مضر العليا بمجدهم وأحرزوا مجدهم حيناً الى حين)
 (أحمى رماح بني سعد لقومهم صراعي الحمر والظلمان والعين)
 أراد بني سعد بن الغوث من طيء
 (بكل أجر دكالسرحان مطرد وشطبه كعقاب الدجن يردن)
 السرحان الذئب يردن من الرديان وهو ضرب من السير يجب أن ينشد
 بسكون النون

(مستحقيات رواياها جحافلها حتى رواهن من دون الأظانين)
 يريد ان الخيل تقاد مع الابل فتضع الخيل جحافلها على اعجاز الابل وقوله
 * من دون الاظانين * يقول رواهن من دون ما كانوا يظنون

﴿ وقال أيضاً يمدح طريف بن دفاع ﴾

(قلت لها أصبرها صادقاً ويحك امثال طريف قليل)
 يعني امرأته يقول قلت لها أصبرها
 (قد يقصر الماجد عن فعله وينفس الجود عليه البخيل)

(فلولا بقايا من بنيه ورهطه لهانت وجوه من ثقيف وذلت)

(وقال أيضاً يمدح وضاح بن قرط) *

أنا بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم

(وأعطى ابن قرط غداة السليم لما التقينا عطاء جزيلاً)

(كفيت بها ما زنا كلها أصاغرها وكفيت الكهولاً)

(كرام أبا الذم آباؤهم فلا يجعلون للوم سبيلاً)

(عراض الحدود كرام الجدود يمدون للمجد باعاً طويلاً)

يريد سعة وجوههم وحسنها وتمامها الجدود الحظوظ ويكون كرام الآباء

(وقال أيضاً يهجو الحصين بن لقمان العبسي) *

(أتاني وأهلي بذات الرماح فلا من مثاب ولا من قرب)

ذات الرماح في بلاد بني فزارة والمثاب أقرب من القرب وذاك ان المثاب

يؤب من يومه والقرب من غد

(مسب ابن لقمان عرض امري شديد الاناة بعيد الغضب)

(لقرم اذا ما تسام القروم يقطع ظهر البعير الازب)

(وأملك حمراء زوفية لنقل الحشيش جراز الخطب)

الجر از اقتلاعها الخطب تجزوه ومن هذا سيف جراز الخطب يريد انها تحتش وتحطب

(بنبت الفواة على ثقرها كنبث الثعالب جحر السرب)

النبت أن ينبت بيديه كما ينبت الثعالب التراب

(وقال أيضاً يمدح زيد الخيل الطائي) *

وكان أسر الخطيئة فمن عليه

(وإلا يكن مالى بات فانه سيأتي ثنائى زيدا بن مهليل)

(أنت الامينُ الذي من بعد صاحبه - التي إليك مقاليدُ النهي البشر)^(٢)

(لم يؤثروك بها اذ قدموك لها لكن لأنفسهم كانت بك الخير)^(٣)

(وقال يمدح عيينة بن حصن)

وكان له مداحا ولبنى فزارة ولم يروها المفضل

(فدعى لابن بدرناقي ونُسوعها وقلَّ له لا بل فداء له أهلى)

(شفى وتغلى من وراء شفائها صدور رجالٍ من حرارتها تغلى)

التغلى المبالغة فى الشيء والزيادة فى الأمر زاد على الشفاء يقال هل وفيت
فيقال نعم وتغليت

(سما بالجياد الجرد لا متخافله ولا واهن عن جاره مرسُ الحبل)

أى لا يخنذل أصحابه الواهن الضعيف والمرس الحبل وهو أن يسقط بين
البكرة والقعو وهذا مثل

(غداة استهلت بالنسار سحابة تشبهها رجل الجراد من النبل)

(أبو أن يقيموا للرماح وشمرت شفاو أعطوا منية كل ذي رجل)

شفاو لقب لبني فزارة حين انهزموا كأنهم شفروا بأرجلهم هاربين كما يشفر
الكلب يمدح بني بدر دونهم

(فما غنموا يوم النسار ولا وئت فوارسنا ذأبصروا عورة الرجل)

﴿ وقال يمدح عمرو بن عامر الثقفي ولم يروها المفضل ﴾

(يعيشُ الندى ما عاش عمرو بن عامر وولي الندى إن نفسُ عمرو وتولت)

(حليفُ الندى ما عاش عمرو بن عامر فأتت عطايا المكثرين وقلَّت)

(تولى الندى لما توارت عظامه فاعظم بها في المعتفين وجلَّت)

(٢) وروي الامام (٣) وروى لكن بك استأثروا اذ كانت الخير

وقال يرثي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه

ويقال أنها لرجل من عذرة

(تأمل فان كان البكار دهالكا على أهله فاجهد بكاء على عمر)

(ولا تبك ميتا بعد ميت أجته على وعباس وآل أبي بكر)^(١)

(وقال) وقد كان الزبرقان استعدي عليه عمر وزعم انه هجاه فلما أنشد

عمر * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسى * قال ما أراه قال لك بأسا قال

الزبرقان سل ابن القرية يعني حسان بن ثابت رضى الله عنه فان لم يكن

هجاني فلا سبيل عليه فأرسل الى حسان فسأله هل هجاه بقوله

* واقعد فانك أنت الطاعم الكاسى * قال قد هجاه وأقبح^(٢) به فخبسه فقال

الخطيئة وهو محبوس وانما كان السجون قبل آبارا فأول من بني السجن أمير

المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه وكرم وجهه فانه بني نافعاً وبني

الخيس وهو الذى يقول

كيف تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا

سجنا حصينا وأميرا كيسا

(فقال الخطيئة) ولم يروها المفضل

(ماذا تقول لأفراخ بذى مرخ زغب^(٣) الحواصل لأماء ولا شجر)

(أقيمت كاسهم في قعر مظلمة فافخر عليك سلام الله يا عمر)

(١) قوله وآل أبي بكر اصله بسكون الكاف ثم وقف عليه بنقل حركة الراء الى الكاف

مثل قراءة بعضهم وتواصوا بالعبر بنقل حركة الراء الى الباء ومثل سيديويه بقول بعض

العرب بكر ومن بكر واستشهد بقوله * انا ابن ماوية اذ جد النقر * والشاهد فيه القاء

حركة الراء على القاف للوقف (٢) وفي بعض الروايات وسلاح عليه (٣) وروي حمير

(وقد علمت خيل ابن خشعة أنها متى تلقى يوماً إذا جلاد تجاليد)
 خشعة أم خارجة وهى البقيرة كانت ماتت وهو فى بطنها يرتكض فبقربطنها
 فسميت البقيرة وسمي خارجة بهذا لانهم أخرجوه من بطنها
 (وقد علمت خيل ابن خشعة أنها متى تلقى يوماً غمرة لا تماند)
 (وقال أيضاً يهجو بني بجاد)

(قبح الاله بني بجاد انهم لا يصلحون وما استطاعوا أفسدوا)
 (بلد الخنيظة واحد مولا هم جمد على من ليس عنه محمد)
 البلد جماعة بليد وهو الرخوع عند الحفائظ يريدان حليفهم وابن عمهم ذليل كالواحد
 لا ناصر له والجمد جماعة جماد وهو البخيل عن من لا ينبغي أن يدخل عليه
 (أغمار شمس لا تثوب حلومهم عند الصباح اذا تعود العود)
 (فاذا تقطعت الوسائل بيننا فيما جنت أيديهم فليبعدوا)
 (من كان يحمى فى القرا ضيفانه فبنو بجاد فى القرا لم يحمدا)
 (وقال يمدح بني مقلد بن كليب بن يربوع)
 (جاورت آل مقلد فحمدتهم إذ ليس كل أخى جوار يحمى)
 (أيام من يرد الصنيعة يصطنع فينا ومن يرد الزهادة يزهى ^(١))

(١) يزهى يجوز فيه كسر الدال وهو فصيح من وجه ضعيف من آخر أما فصاحته فلأنه
 جواب شرط مجزوم لفظاً وأما وجه ضعفه فهو الاقواء لان البيت الاول مرفوع القافية
 وهو كثير في اشعار العرب واكثر العلماء يضعفه وقال ابو الحسن ان العرب لا تستنكر
 الاقواء ويقول ما قالت قصيدة الا وفيها الاقواء ويمثل لذلك بان كل بيت منها شعر قائم بنفسه
 وهذا الاعتدال منه يضعف التضمن قاله ابن جني ويجوز ضمها وهو فصيح من وجه وهو
 عدم الاقواء وقليل من وجه وهو كونه جواب شرط مجزوم لفظاً فحقه الجزم ونظير الرفع
 قراءة بعضهم اينما تكونوا يدرككم الموت وقوله * فى نمل من ينكم العنز ظالم

الجلجل الكبير المسن والكدي جمع كدية وهو الصاب من الارض والججر والحارش
الذي يحترش الضباب وذلك انه يحرك شيئاً عند قدم ججر الضب فيظنه الضب الافعى
تدخل عليه فيخرج بذنبه لتضربه وانما يخرج بذنبه قبل رأسه فيمتلخه الرجل الحارش
أن يستلبه وليس من الدواب شي يخرج برأسه من الججر الا الثعلب انما تذب باذنانها
(تباعدت حتي عيراني بعدما تقربت حتي عيراني التقرباً)

(وقال أيضا لرجل من بني عبس)

(لقد ذهبت خيرات قوم يسودهم قدامة خُصياً فنبلي مهمل)

الفنبلي السكبش الضخم ويروي معيل مفرد ويروي

تجههم لي بالشر يوم لقيته قدامة الخ

(منعت قلوبا بالمطالي ولم يكن بنايك منها غير ترب وجندل)

المطالي موضع أي منعني شيئاً لم يصل اليك

(وعزت عليك الفحل سوداء جونة وقد تنجل الارحام من كل منجل)

يقول غلبت عليك أمك أباك فاشبهتها دونه وقوله تنجل أي تذهب بك كل

مذهب وإنما غمز به بشر خبره انه لغير أبيه ويقال ما أنجل هذا الفحل اذا

كثر نسله يريد ان أمه تجيء بولدها من كل وجه من ههنا ومن ههنا

(وقال أيضاً يمدح خارجة)

(فدئ لا بن بدر يوم قدم خيله وقد خام أقوام طريفي وتالدي)

خام يحيم خيو ما وخيما اذا جبن وكذلك كع وهلك كع يكع كعوا وكاع يكع كيوعا

(أبي حق مامنت قریش نفوسها فوارس أبطال طوال السواعد)

أي أبا أن يحقق إباء قریش ويروي انني دون مامنت وهو أجدر يردادهم

ومنهم أبا بكر الصديق رضي الله عنه الصدقة

- (١) مُعَلِّمٌ يَضْرِبُ الْمَدَجَّجَ بِالسَّيْفِ إِذَا صَالَ دُونَ سَمَرِ الْعَوَالِ
 (سَدِّتُمُ الْحَارِثَ بْنَ كَعْبٍ أَوَّلَى السَّيْفِ — وَدَدَا فِي مَجْدِهَا بَعْشَرَ خِلَالِ)
 (أَنْتُمْ الْمَانِعُونَ نَاحِيَةَ السَّيْفِ — رَبُّكُمْ بِكُمْ حَدْسُورَةُ الْإِبْطَالِ)
 (وَالْمُجِيرُونَ الْعَاطِفُونَ عَلَى الدَّهْرِ — صَحَابُ الْمَيْسُورِ فِي كُلِّ حَالِ)

أَيُّ الْأَمْرِ الْيَسِيرِ الَّذِي يَسْهَلُ

- (وَمَنَاخُ الْعَافِينَ فِي زَمَنِ الْمَحَلِّ — إِذَا احْبَجَتْ حَنِينُ الشَّمَالِ)
 (وَبِفَصْلِ الْخَطَابِ لِلْخَطَةِ الْبَزْلَاءِ — تَعْيِي مَهَامِزِ الْمُقْتَالِ)
 الْبَزْلَاءُ الْعَظِيمَةُ وَالْمُقْتَالُ الْحَكْمُ وَالْمَهَامِزُ وَاحِدُ الْمَهَامِزِ وَهِيَ عَصَى تَكُونُ فِيهَا
 حَدِيدَةٌ يَهْمِزُ بِهَا الْبَعِيرُ وَأَمَّا هَذَا مِثْلُ

- (وَبِحَمْلِ الْعَظِيمِ عِنْدَ عَرَى الْكَيْدِ — إِذَا ضَنَّ كُلُّ صَائِدٍ مَالِ)
 (وَبِرْدِ الْخُصُومِ شَتِيَّ ثَقَالًا — مِثْلَ مَا وَجَّتْ هِجَانُ الْجَمَالِ)

وَجِبَتْ سَقَطَتْ أَيْ يَرْجُونَ وَلَا حِجَّةَ لَهُمْ

- (وَبِقُودِ الْجِيَادِ تَقْدِفُ بِالْأَشْءِ — أَلَاءُ شَعْنًا كَأَنْهَنَ السَّعَالِ)^(٢)
 (وَبِفَاكِ الْعِنَاةِ قَدْ يَنْسُوَانِي — قَدَرٌ مِنْ كَرِّ وَفِدَةِ الرَّحَالِ)
 (وَبِكُشْفِ الْغَمَاءِ فِي الرُّثَى ذِي الْعَلَمِ — زَمَ إِذَا بَلَدَتْ دَوَاهِي الرِّجَالِ)

﴿ وَقَالَ أَيْضًا لِعَمِيدَتِهِ وَخَارِجَةُ ابْنِي حِصْنِ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ ﴾

- (حَمِدْتُ إِلَهِي أَنْتِي لَمْ أَجِدْكَ — مِنْ الْجُوعِ مَا أَوْى أَوْ مِنْ الْخَوْفِ مَهْرَبًا)
 (ضُبِّيَانِ جَحْلِيَانِ فِي أَمْنِ السَّكْدَى — إِذَا مَا أَحْسَنًا حَارِشَ اللَّيْلِ ذَنْبًا)

(١) وَرَجُلٌ مَعْلَمٌ إِذَا عُلِمَ مَكَانُهُ فِي الْحَرْبِ بِعَلَامَةٍ أَعْلَمَهَا وَالمَدَجَّجُ الدَّاخِلُ فِي السَّلَاحِ وَالسَّمَرُ
 جَمْعُ أَسْمَرٍ وَهُوَ مِنَ السَّمَرَةِ وَهِيَ مَنْزِلَةٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْيَاضِ وَعَوَالِي الرِّمَاحِ اسْتَهَامُوا أَحَدَهَا عَالِيَةً
 (٢) وَالسَّيْفُ جَمْعُ سَعْلَةٍ وَهِيَ الْغَوْلُ

(فترامت الى شريك ولم تظلم هواها لمالك وأثال)
 أى قصده أى لم تضع الهوى في غير موضعه هذا من رهط الاعور
 (حيث لا تنكر المجالعة العبط — ط اذا ضنّ امهات الفصل)
 العبط ان تخر على غير علة يقول لا تنكر أن تنحر اذا قل اللبن وأن ترى معبوبة بالدم
 (يعقرون العشار للطارق التوّ — لدى كلّ حجرة — ممّحال)
 العشار جمع عشاء وهى التى أتت عليها عشرة أشهر من ملقحها والتو الفرد
 والزّو الزوج والحجرة السنة الشديدة
 (متراخى الحبّا ثقلين في الميزا — ن يشفون صوّرة الجهّال)
 أى لهم عقول لا يطيشون ولا يجهلون المتراخون الطويلو الحبى الرزان في
 مجالسهم يخبرانهم ليسوا بخفاف والصورة الميل وأنشد
 ثلاث بأمثال الجبال حباهم وأحلامهم منها لذي الوزن أثقل
 (همّها الاعورُ الهجان مبارى — الريح للشرحيّة — الازوال)
 مباراته الريح أن يطعم ما هبت حتى تسكن والشرح الطويل والزول الظريف
 والزول المنكر الباهية من الرجال لا يكون الرجل داهية حتى يكون ظريفا
 (رفعت الآباء في سقب الع — ز ولم يتكلّ على الاخوال)
 (فاعترفت الرغبي هنيذة من فض — ل ثراه فنعم مأوى الرّحال)
 أى عرفت الرغبة عند ما أعطيتى ويروي لنعم مأوى والهنيذة المائة من الابل
 والغالب على هنيذة أن لا يدخلها الالف واللام
 (ولنمّ الفتى اذا احتضر الباس — وكانت دعوي الكماة نزال)^(١)

(١) الكماة جمع كمي وهو المتكفي في سلاحه أى المتفطى ونزال مثل قطام بمعنى انزل
 وهو معدول عن المنازلة

أُبْنَت من البنت وهي رائحة الابعار وأبوال الابل وواله الغنم وهو ابعارها على غير دين على غير طاعة وهذا قبل أن يجيء الاسلام

(عواسرُ بين الطَّاحِ يرجمن بالقني خروج الظباء من جراح قطان)

العواسر التي ترفع أذناها من شدة متونها ولا يكتار من الخيل الا شديد المتن الا كتيار رفع الذنب ومده اياه كار الفرس اذا رفع ذنبه فشبه الخيل بالظباء الخوارج من الحراج وقطان موضع معروف وواحد الحراج حرجة وهو ما التف من الشجر

﴿ وقال أيضاً يمدح الاعور ﴾

واسمه الحارث بن عبد يغوث بن خلف بن سلمة بن ذهل بن الحارث ابن كعب بن مذحج وشريك بن الاعور الذي كان مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه ولم يروها ابو عبد الله وروها ابو عمرو وخاصة (شكت الغنتريس نصي وادلا جي على ظهرها وشدة الحبال)

الغنتريس الناقة الشديدة والنص الرفع في السير

(لا تشكى إلى وانتظر الاء — ورحب الفناء جزل النوال)

(مطلق الكف واللسان طويل الابعاع من سر ضمضي الاقوال)

أى كثير العطاء طويل في نفسه والاقوال الملوثة وسر الشئ خالصه وضمضه أصله

(فاستخفت مناي ذعابة الغدوة غب السرى مروح الكلال)

الذعابة الحفيفة بعد سرى ليلتها وهي مرحلة عند الكلال والاعياء

(قاصد سيرها تزور بنى العبا ب أهل الندي وأهل الفضال)

وانما سمى العباب لان خيله غزت السواد أيام كسرى فعبت في القرات فسمى العباب أي شربت منه

﴿ فقال الحطيئة وأتاه يسأله فأعطاه ﴾

(لما رأي أن أرياف القرى منعت وحادر الكيل إلا كيل محلوب)

يقول لما أجذب أهل الريف غات الاسعار فلم يمتاروا منها وكان معولهم على اللبن والحراد انقطاع الدرة فجعل انقطاع الريف حرادا حراد اللبن

(سدّ الفناء بمصباح مجالحة سيجانة خلقت خلق المصاعيب)

ويروى * كوما لا رذل أبكار ولا نيب * يقول سد فنائى بناقة مجالحة

وهي التي تجتلع الشجر تأكله بشوكه اذا انقطع البقل فتدوم على عملها

والمصباح التي تصبح في مبركها والسيجانة الجربة

(كوما دهما لا يجدي القراذ بها ثقيلة الوطء لارذل ولا نيب)

لارذل أبكار ولا نيب جماعة ناب

(من آمن المال أبقاها الذي شبت جر الكماة برأس أوبتليب)

آمن المال خياره الذي لا يباع ولا يوهب ضنا به وجر الكماة يريد اسره

اياهم فيفتدون أنفسهم بأموالهم والتليب أن يأخذ بتليبيه وينزله عن فرسه

(وحته الركن والسربال سابعة الى نداء بظهر الغيب ثويب)

الثويب الدعاء صرة بعد صرة والاستغاة

﴿ وقال يمدح شبثا أيضاً ﴾

(رأيت امرء يسقى سجالا كثيرة من الخير فاستسقيته فسقان)

(من النفر المذمعي عديار ماحم على الهول اكناف اللوى فابان)

أبان جبالان احدهما لبني فزارة خاصة والآخر لفزارة وأسد يريد ان رماحهم

ترعي قومهم الا كلاء المحماة واكناف اللوى نواحيه

(أقاموا بها حتى أبنت ديارهم على غير دين ضارب بجران)

* (وقال ايضا يمدحه) *

(يا ليت كل خليل كنت أمله
يكون مثل بن دفاع من البشر)
(كأن طرف قطامي بمقلته
إذا أحرأ هداة الناس لم يحمر)
(حتي إذا القوم حاروا في رحالهم
كان الجواد بذني الفأثور والغمرى)
يريد انه هاد دليل في السفر لا يحار فاذا نزل القوم أطعمهم وسقاهم والفأثور
الخوان والغمر القدح الصغير قدر يد الانسان ولم يرد ههنا الغمر بعينه وانما
اضطرته القافية

(قد يملأ الجفنة الشيزى فيترعها من ذات خيفين معشاء الى السحر)
الخيفان الضرعان والخيف جراب الضرع وما لصق في البطن من الضرع
فهي الضرة وما قبض عليه الخالب من الضرع فهو الخلف وجماعته اخلاف
ويقال لمخرج اللبن الاحليل واحدها احليل ويقال للعروق التي يجري فيها
اللبن الى الضرع السواعد واحدها ساعد وكذلك سواعد البئر عيونها يريد
انه ينخر النفيسة من الابل الطويلة العشاء وهي أنعت للناقة أن تكون طويلة
العشاء رغبة وهو أغزر لها وهي أنفس

(من كل شهاب قد شابت مشافرها تنحاش من اسها الافى الى الوزر)
أراد انها بيضاء المشافر مسنة وهو أجل لها واكثر للحمها فاذا سمعت الافى
هدتها على الارض اثقلها انحازت الى حجرها والوزر الملقأ والوزر أيضا الجبل
﴿ وقال أيضا يمدح شبت بن قيس ﴾

وهو ابن حوط بن جريح بن يربوع بن حرام بن ساعد بن عدى بن قرارة
وكان كثير المال وهو الذي ملك في الجاهلية ألف بعير ووفقاً عين خلفا يتطيرون
من ذلك اليه مخافة المين عليها وهو زوج اسماء التي كان يذكرها عاصم بن الطفيل

الدين الطاعة يقول ما نطيع أبا بكر قد أطعنا النبي صلى الله عليه وسلم ولا نتابع
أبا بكر ويرث عنه ذلك إبنه بكر

(ليورثها بكرًا اذا مات بعده فذلك وبيت الله قاصمة الظهر)

(أبو اغير ضرب يجمم الهام وسطه وطعن كافوا المزقة الجمر)

أى ضرب يبدو منه الهام وهو الدماغ والمزقة القرب

(فقوموا ولا تعطوا اللئام مقادة وقوموا وان كان القيام على الجمر)

وقال أيضا لابنيه وقد حركاه

(قد وزوزاني مشتدًا رقابهما رويد إني لأدني ما تكيداني)

يقال وزوزه ومززه وتعتعه وتلته وتممه اذا حركه شديداً يقول دون هذا

يكفيني لاني ضعيف وقد دنوت من الموت

(قد عجل الدهر والاقدار بؤسكما فاستغنيا بؤس إني عنكما غان)

أى قد عجل الدهر والاقدار عليه بشرهما أراد بؤسا لكما

(ودلياني في غبراء مظلمة كما تدلني دلاة بين اشطان)

الدلو والدلاة واحد يقال دلاه ودلى كثير وأنشد

خير دلات نهل دلاتي قاتاتي وملؤها حياتي

وملؤها قالت من القلات

(وقال يمدح طريف بن دفاع الحنفى) *

(أحققًا ابا زرّ حديث سمعته والايحل من دون غيرك ينفع)

(فما زالت تهطى النفس حتى تجاوزت منها فاعط الآ ن ان شئت اودع)

(فان ابن دفاع طريفا وجدته كريما على علاته غير مقطع)

المقطع قليل الخير الذي لا عطاء له وهو المنقطع أيضا

كفوا سنتين بالاضيايف نقمًا على تلك الجفان من النقي
 يريد انهم كفوا قومهم سنتين ينحرون لحم والنحر النقم يقال انتقم فلان نقيمة
 أى نحر نقيمته والنقيمة الناقة ينحرها القادم من سفره ومن غزاته
 إنا لنضرب بالسيف رؤسهم ضرب القدار نقيمة القدام
 القدار الجزار والقدام جماعة قادم وقوله على تلك الجفان من النقي والنقي
 الحواري هذا قول ابى عمرو والاول قول ابى عبد الله وهو أصح
 (ألفضب أن يساق القهد فيكم فن يبكى لاهل الساجسي) ^(١)
 القهد غنم أهل الحجاز والساجسي غنم بنى تغلب والقهاد صغار الغنم ودماهما
 والساجسي ضخم صفر

وقال أيضا في الردة

(الا كلُّ ارماحٍ قصارٍ أذلةٍ فداء لارماحٍ رُكزنَ على الغمر)
 الغمر ماء معروف ويروى نصبن
 (فان الذى أعطيتوا أو منعتوا لسكتمر أو حلي خلف بنى فهر)
 أى الا عقاب أراد من بنى فهر
 (فباست بنى عبسٍ وافناء طيءٍ وباست بنى دودان حاشى بنى نصر)
 فان ذلك في هؤلاء فانهم أعطوا الزكاة نصر بن قعين من بنى أسد
 (فدى لبني ذبيان أمي وخالتي عشية بجدى بالرماح ابو بكر)
 وروى أبو عمرو
 (أطمنار رسول الله اذ كان صادقا فيا عجبا ما بال دين أبي بكر)

(١) وعبرة اللسان والقهد من أولاد الضان يضرب الى البياض وقيل القهاد شاء حجازية
 سك الاذئاب وأنشد البيت وفيه والساجسية غنم تكون بالجزيرة

(ومُطَرِدِ الكعوب كان فيه قدامى ذي مناكب مضرحي)

المضرحي الذسر تكون في لونه حمرة وإلا فليس بمضرحي فشبهه السنان بقداماه
وهي المتقدمة من جناحه والقدامي أربع ريشات من أول الجناح وهي القوادم
ثم المناكب بمد ذلك أربع ثم ما بعد ذلك فهو الخوافي

(إذا خرجت أوائلهن يوما مججلةً بجنّ عبقرى)

(ممنعن منابت القلام حتي علا القلام أفواه الركي)

القلام ضرب من الحمض وهو القاقلي ونزل امرأني بقوم من أهل السواد
فاتوه بجذب وقاقل فقال

أتوني بقلام فقالوا تعشه وهل يأكل القلام إلا الاباعر

يريد أنهم منعوا بلادهم أن يرهاها غيرهم حتى طال النبات بهاوا كتهل والحمض
لا ينبت إلا قريباً من الماء

(كفوا سنّتين بالاضيايف بقعاً على تلك الجفائر من النفي)

السنّتون المحذون يقال اسنت القوم إذا أجدبوا والبقع الظهور من بقي الارشية
عليهم اذا استقوا للناس وذلك أن بني عدي ابن فزارة كانوا قد أسنتوا فاشتدت
حالمهم حتى صاروا يسقون لاصحاب الابل اذا وردت في الصيف فيعطون
عليها أجراً فلما عزا عينة الغزوتين غم وغم أصحابه فافضلوا على قومهم وكفوه
والجفائر الآبار والنفي ما ترشش من الارشية عليهم واحد الجفائر جفر ويقال
بئر نفي اذا كانت بعيدة منقطعة من الآبار وأنشد

(يا ليت لي مثل شريبي من غنى اذ الدلاء حملهن الدلى)

(وعصب الورد بزوراء نفي بعيدة القعر لجاليها دوى)

أي صاروا عصبا على الورد وازدحموا عليه عصب اشتد وروى أبو عمرو

من ثياب اليمن يقال صنت الشيء اصونه صونا وصيانا إذا كنفته وصان القرس
يصون صونا اذا توجى في المشي وأنشد للنابغة

فما حاولتم بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت

(يظَلُّ ضجيعها ارجا عليه - مقارفة من المسك الذكي)

(يماشرها السعيد ولا تراها - يماشر مثلها جد الشقي)

(فما لك غير تنظار اليها - كما نظر الفقير الى الغني)

(فابلق عامرا غني رسولا - رسالة ناصح بكم حفي)

أراد عامر بن الطفيل والرسول الرسالة بعينها

(فايأكم وحية بطن وادٍ - هموز الناب ليس بكم بسي)

هموز الناب من همزه اذا دفعه السى العدل يقال فلان سي فلان اذا كان مثله
يقال هماسيان وهم سواء وأنشد

الناس اسواء وشقي في الشيم وكلهم يجمعه بيت الادم

بيت الادم أراد آدم عليه الصلاة والسلام وأولاده مختلفون كاختلاف قبة
الادم فيها الجيد والردى من الناس ويقال وقع في سى راسه من النعيم والخير
اذا وقع فيما يعمره

(خللوا بطن عقة والتقونا - الى نجران في بلد رخي)

(فكم من دار صدق قد أباحت - لقومهم رماح بني عدى)

(فما ان كان عن ودٍ ولكن - أباحوهم بصم السميري)

(وكل مفاضة جزلاء زغف - مضاعفة وايض مشرفي)

الزغف الصغيرة الحلق والجزلاء المحكمة والمفاضة الواسعة والمشارف والمدارع
والمزالف واحد وهي القرى بين الريف والبدو

بني تغلب بالخابور ففهم وذلك في سنة واحدة فبلغه ان عامر بن الطفيل قال لئن
تم لعينة امره لتدين له يعني قومه فبلغ ذلك الخطيئة فقال

(عرفتُ منازلًا من آل هندٍ عَفَّتْ بينَ المؤبِّلِ والشَّوِيِّ)

الابل المؤبلة الراعية للبقية والشوي الشاء وأنشد

لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته

العلاة صفاة يجعل حولها خباء الفم حتي تجعل كالقدر ويطبخ فيها الاقط
يقال رجل شاوي صاحب غنم ويروي * عفت بعد * وذلك لان القوم يرعون
ابلهم وشاءهم فيكون حول منازلهم حينئذ المعروف ان العلاة صفاة رقيقة
عريضة يجعل تحتها حماران اى حجران وينشر عليها الاقط وأراد بالمؤبل
المال فذكر

(تقدم عهدا وجرى عليها سَفِيٌّ للرياح على سَفِيٍّ)

السفي ماسفته الريح من التراب فعفت به آثار الدار

(تراها بعد دَعَسِ الحى فيها كحاشية الرداء الحميري)

دعسهم آثار اختلافهم فيها

(أكل الناس تكتم حبُّ هند وما تخفى بذلك من خفي)

يريد ما تخفى بكمناك من امر خفي

(غَذِيَّةٌ بين أبواب ودور سقاها برد رائحة العشي)

يريد انها مفدوة منعمة مكنونة مصونة ودعا لها بالسقيا حينئذ اى

غذية ما بين

(منعمة تصون اليك منها كصونك من رداء شر عبي)

يريد تكرمها وتصونها وتضمن بها كصونك الثوب النفيس والشر عبي ضرب

أُلت بجاعلى كابني جميل هداك الله أو كابني جناب
 (وقال الخطيئة) يمدح عروة بن سنة بن غيث بن مخزوم بن مالك بن غالب
 ابن قطيعة بن عبس وغيث هو جد خالد بن سنان بن نبي كان لبني عبس
 (لم تر عيني مثل عروة خلّة ومولى اذ ما النعل زال قبّالها)
 الخلّة الصديق والخلّة الصداقة يقال فلان خاتي والذكر والانثي فيه واحد
 والقبال شسع النعل القبّال الزمام ايضا
 (وأنت امرؤ ونجّيتني من عظيمة مخوف رداها أو شديد وبالها)
 ويروي تريدها شديد ذهب بأو مذهب الواو أراد وشديد وبالها
 (ومجد لأقوام شآهم طلبته بنفس كريم صونّها وابتدلّها)
 شآهم سبقهم إليه فادركت أنت بنفسك
 (واحلى من التمر الجنيّ وعنده بسالة نفس إن أريد بسالّها)
 البسالة المראה والبسال المصدر باسلته بسالا ومباصلة البسالة الشدة ويجوز
 أن يكون الشيء المر باسل لشدة صراره
 (وأقول من قس وأمضي اذا مضى من السيف اذ مسّ النفوس نكالها)
 هذا قس بن ساعدة الايادي وكان من حكماء العرب وأراد باذ اذا مس
 النفوس

(وادم كآرام الظباء وهبتها صراحيل مشدود عليها راحلها)
 الادم بيض الظباء والادم للبيض من الابل حيثئذ قد جعل آدم كذلك
 ﴿ وقال أيضا ﴾

يمدح بني عدي بن فزارة وكان عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر بن
 عمرو بن جوبة بن لوزان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة غزي الحجاز فقم وغزي

(وبكر فلاحها عن نعيم غريرة مصاحبة على الكرايين فارك)
 يريد بكرا سبأها فقطعها عن نعيم أهلها فصارت لغير بعلمها مصاحبة له على
 الكراهة فاركها له يقال كراهة وكراهية وكرايين بمعنى واحد

(يقان لها لا تعجلى أن تبدلي بملك بعلا والخطوب كذلك)
 « قال » بينا سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية وهو على المدينة
 يمشي الناس فلما فرغ وخف الناس إلا حداثة وأصحاب سمره قال إذا رجل
 على البساط اعراي قبيح الوجه كبير السن سيئ الهيئة فأنتهى إليه الشرط
 فذهبوا ليقيموه فابى أن يقوم فنظر وحانت من سعيد التفاتة فقال دعوا الإنسان
 وخاضوا في حديث العرب وأشعارهم فقال الخطيئة ولا يعرفونه ما أصبتم جيد
 الشعر ولا شاعر العرب فقال له سعيد فهل عندك من ذلك علم قال نعم قال فمن
 أشعر الناس قال الذي يقول

لا أعد الاقتار عدما ولا كن فقد من قد رزته الاعدام
 ثم أنشدها حتى أتى عليها قال فمن يقولها قال أبو دواد الايادي قال ثم
 من قال الذي يقول

ادرك بما شئت فتديرك بالضعف وقد يخدع الارب
 قال ثم أنشدها حتى أتى على آخرها قال فمن قالها قال عبيد بن الابرس
 أخو بني أسد قال ثم من قال والله لحسبك بي في رغبة أورهبة اذا وضعت
 احدي رجلي على الاخرى ثم عويت في أثر القوافي كما يعوي الفصيل الصادر
 قال ومن أنت قال الخطيئة فرحب به سعيد ثم قال قد أسأت بكتمانك نفسك
 مثل الليلة وقد علمت شوقنا اليك والي حديث العرب وكان كعب بن جميل
 التقابي يمدح سعيدا ويذوره فذلك قول الخطيئة

يقول فهلا أمرتهما أن يقيما على ما في أيديهما ولا يطلبوا الرزق في العجم مرة
وفي الحبش مرة ومرة في الروم وفارس

(من الروم والأحبوش حتى تناولوا بيعة مال المرازبة الغلف)

الاعلف والاعلف والاعرف والمعبر واحد وكذلك الشاة المعبرة إذا لم يجز صوفها
(وما كان مما أصبحا يجمعانه من المال إلا بالتحرف والصرف)

التحرف الاكتساب وهي الحرفة والتصرف التقلب في البلاد ويروى والطوف
وهو أكثر الروايات مصدر طاف يطوف

(ونبت أن الجود منهم خليقة يجودون في بيس الزبيب وفي القطف)

القطف العنب يريد أنهم يطعمون رطباً ويابساً

(وهل يخلدَن ابني جلالة ما لهم وحرصهم عند البيع على الشف)

الشف الربح والفضل يقال فلان أشف جسماً من فلان إذا كان أفضل منه

(وقال) يمدح عيينة بن حصن الفزاري وقتلت بنو عامر ابنه فغزاهم فادرك

بشاره وغنم وغنم أصحابه

(فدَيَّ لابن حصن ما أريح فانه ثمال اليتامي عصمة في المهالك)

يقول فداه مالى الذي أريحه الى اعطائه والثال الغياث

(سماً لمكاظ من بعيد واهلها بالفين حتى دُسْنهم بالسنايك)

(فباع بنهم بعضهم بخسارة وبعث لذيان العلاء بمالك)

يقول رضوا بالديات فكان عارا وخسار اعليهم فابت أنت الا أن ادركت بشارك

(وقوم لحا لحو العصي فاصبحو صراميل بعد الوفريض المبارك)

يريد استحف اموالهم فقشرهم منها كما يقشر العصا من لحائها والمراميل جماعة

صرميل وهو الذى لا زاد له

اللوح العطش والذراح دواب تكون في البقل تقتل واحدها ذراح
وذروح وذرحح

(وقالت شرابا بارداً فاشربنه ولم يدر ما خاضت له بالمجادح)

المجادح شيء يخاض به السويق والابن له رأس فيه ثلاث شعب

(فشذبذاخز ياعلى ذي حفيظة وهان بذا عزماعلى كل جراح)

أراد التعجب يقول ما أشد هذا الفعل على ذي حفيظة واهون غيره على الجراح

(أخو المرء يؤتى دونه ثم يئتي بزب اللحو جرد الخصي كالجماح)

يريد يؤتى دون أخيه فيقتل ثم يؤدى غنا هذه صفتها والجماح جمع جماح وهو

سهم صغير يرمي به الصبيان يجعل على رأسه طينة

وقال أيضا للشارح وأبي العاص ابني هشام بن المغيرة

(أدار سليمى بالدوانك فالعرف أقامت على الارواح والديم الوطف)

الديم جماعة ديمة وهو المطر يمكث اليوم واليومين لنا على نحو واحد والوطف

الدواني من الارض وهو اسفاف السحاب ودنوه من الارض فذلك الوطف

يقال ديمة وطفاء

(وقفت بها فاستنزفت ماء عبرتي بها العين الاما كنت بها طرقي)

(فراق حباب وانتهاء عن الهوى ولا تعدليني قد بدى لك ما خلفني)

حباب جمع حبيب وأحباب واحباء

(يقول يستغنى ووالله ما الغني من المال الا ما ليف وما يكني)

(لعمري لشدت حاجة قد علمتها أمامي وأخري قد ربعت لها خلفني)

ربعت وقفت يريد عظمت واشتد مطلبها ذهب بها مذهب التعجب

(فهلا أمرت ابني هشام فيربما على ما أصابا من مئين ومن الف)

وذلك ان القوم اذا جلسوا يتفاخرون خطوا بأظفار ٢ قسيهم في الارض يقولون
لنا يوم كذا يعدون ايامهم وما ترهم

(ان الرزية لا أبالك هالك بين الدماخ وبين هالة خنزر)

(تلك الرزية لا رزية مثلها فاقني حياءك لأبالك واصبر)

— « وقال أيضاً هجو رجلا من بني أسيد اسمه صخر بن أعيا » —

وكان نزل به فقراه وبات عنده وكان الاسدي من بني اعيان طريف
وهم أخوة بني فقمس ولم يكن ينزل بالخطيئة أحد الا هجاء وكذلك اللعين المنقري
(لما رأيت انما يبتغي القري وان ابن أعيا لا محالة فاضحى)

ما ههنا في موضع الذي أراد ان الذي يبتغي القري والقري في موضع رفع
(شدت حيازيم بن اعيان بشربة على فاقة سدت أصول الجوانح)

الجوانح الضلوع التي على القلب واحدا جانحة يريد انها ملأت جوفه فسدت
خلال الضلوع

(وما كنت مثل الكاهلي وعرسه بني الود من مطروفة العين طامح)

الكاهلي رجل من بني كاهل بن أسد وكانت امرأته فركته فاحتالت له
حتى سقته سما فقتلته يقول اكرمت ابن اعيان وتحفيت به ولم اطرحه وأهنه
ولم أكن كعرس الكاهلي لزوجها والمطروفة التي كان عينها طرفت فلا تملأ
عينها من وجهه بغضاله

(غدا باغيا يسعي رضاها وودها وغابت له غيب امرئي غير ناصح)

(دعت ربها أن لا يزال بحاجة ولا يفتدي الا على حد بارح)

البارح الشؤم والنكد وكان بعضهم يتشاءم بالبارح ويقيم بالسانح

(فلما رأت أن لا يجب دعاءها سقته على لوح دماء الذراح)

وقال أيضا لبني سهم

- (١) (ألا عتبتُ أمانة بعد هذه تعاتبني وتجهني بظلم)
 (٢) (تعاتب ان رأيتي ساف مالى وطاوعت القياد ورث جسمي)
 (٣) (فان تكن الحوادث اقصدتني واخطاهن سهمي حين أرمي)

ويروي * واخطاهن حين رميت سهمي *

- (فقد أخطأت حين تبعت سهمي سفاها ما سفهت وقل حامي)
 (تبعهم وضيعت الموالى فآلقوا للضياع دمي ولحمي)
 (وضيعت الكرامة فارمأدت وقبضت الشتي في جوف ساهي)
 ارمأدت ذهبت والسلم الدلو

- (وضيعت النعيم فبان مني وعانقت الهوان وقل طعني)
 (وبذلت النعيم بدار ذل كذلك حرفتي وكذلك علم)
 (فما لقيت شمالي يوم خير وما لقيت يميني يوم غنمي)
 (وقال أيضا لعلمة بن هوذة)

- (يا جفنة ترك ابن هوذة خلفه ملتي لصحبته كحوض المقتري)
 المقتري الذي يقري فيه الماء يجمعه

- (كمرضة الشيزى يكال فوقها شحم السنم غداة ريح صرصر)
 الصرصر الباردة أراد عريضة الشيزى فالحم الكاف ولا موضع لها
 (أم من لراسية كأن وراءها نغم تعاوره بنات الاخدر)
 (أم من لخصم مضجعين فنيهم ميل خدودهم عظام المفخر)

(١) جبهه اذا استقبله بكلام فيه غلطة (٢) ساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه السواف أي الموت (٣) الافساد القتل على المكان

ويروى * لمن لم يحونها * وهو أجود فندم الخطيئة مما قال فقال

(فيا ندمي على سهم بن عوذ ندامة ماسفت وضل حلمي)
 (ندمت ندامة الكسبي لما شريت رضي بني سهم برغم)
 (ندمت على لسان فات مني وددت بأنه في جوق علم)
 أراد باللسان الشعر يريد وددت ان الشعر الذي قلت فيهم كان مخبوء في جوارقي
 (هنالككم تهدمت الركايا وضمنت الرجا فهورت بدم)
 الرجا ما بين رأس البير الى اسفلها فجعله ههنا اسفلها فلذلك جعل في اسفلها
 تضمن أعلاها وبدم هذا مثل يريد سقطت مذمومة

﴿ وقال أيضاً لأمه ﴾

(جزاك الله شراً من عجوز ولقاك العقوق من البنينا)
 (تحي فأجلسي مني بعيداً أراح الله منك المالمينا)
 (أغر بالاً اذا استودعت سرّاً وكانوا علي المتحدثينا)
 (حياتك ما علمت حياة سوء وموتك قد يسر الصالحينا)

﴿ وقال أيضاً لأمه ﴾

(جزاك الله شراً من عجوز ولقاك العقوق من البنين)
 (لقد سوست أمر بنيك حتى تركتهم أدق من الطحين)
 ويروى سوست أمر بنيك أفسدة من افساد السوس وسوست صرت سائسة
 (لسانك مبرد لم يبق شيئاً ودرك در جاذبة دهن)
 الجاذبة المنقطعة اللبن وكذلك الدهن جمع جاذبة جواذب وجمع دهن دهن
 (فان تحلى وأمرك لا تصولى بمشود قواه ولا متين)
 يقول لا تصولى برأي صليب

(وان الحدود الزرق من أسلاتنا إذا واجهتهن النجور اقشعرت)

(ولو وجدت سهم على الفئ ناصرا لقد حلبت فيها نساء وصرت)

الفئ خلاف الرشد يقول سمين فصرن رواعي

(ولكن سهما أفسدت دار غالب كما عدت الجربي الصحاح فعرت ^(١))

(وجرثومة لا يبلغ السميل أصلها رسا عز عبس وسطها واستقرت ^(٢))

(وان المخاض الادم قد حال دونها متان من الخرصان لانت وترت ^(٣))

الخرصان الرماح وترت استقامت (وكان من حديث هذه القصيدة) ان بني مالك بن غالب وبني سهم بن عوذ بن غالب أغاروا وفيهم سمير الخزومي ورئيسهم قدامة بن علقمة ومعهم المسيب على هوازن فأصابوا سبيا وابلا فتنازع المسيب وسمير في الابل التي أصابوا فغلب عليها المسيب فقال لامرأة من السبي دليني على أنجب الابل فأمرته بربع منها وهو ما نتج في الربيع فأخذه فوجد بعيرا أنجب بعير في الناس وهو الرواح ثم ان سميرا خرج بنفر من قومه حتي أتوا الابل فأطردوها وقال للوليدة أخبري مولاك انه قد ذهب بالابل فلما أتى المسيب الخبر ركب بأصحابه فالتقوا فاقتتلوا قتالا شديدا فقتل بينهم أربعة نفر وذهب بها سمير وكان قال هذه الايات قبل أن يذهب بها سمير فلما ذهب بها قال سنان بن نيرة ✽

(لعمرى لئن لم تحونها فقد حوي سميرة نهباً ساقها بأديم)

(١) عرت أصابها العر وهو الجرب (٢) الجرثومة الاصل وجرثومة كل شئ أصله ومجتمعه (٣) الادمة في الابل بياض مع سواد المقلتين وقيل البياض فقط الخرص سنان الرمح وقيل هو الرمح نفسه وجمعه خرصان

﴿ وقال أيضاً ﴾

(أَشَاقَتْكَ لَيْلِي فِي الزَّمَامِ وَمَا جَزَتْ بِمَا أَزْهَقْتَ يَوْمَ التَّقِينَا وَضَرَّتِ)
أَزْهَقْتَ زَيْنَتَ لَهُ وَوَأَقَمْتَهُ

(كَطَمِ الشَّمُولِ طَمٌ فِيهَا وَفَارَةٌ مِنْ الْمَسْكِ مِنْهَا فِي الْمَفَارِقِ ذَرَتْ)
(وَأَغِيدَ لَا نَكْسَ وَلَا وَاهِنَ الْقَوِي سَقِيتَ إِذَا أَوَّلَى الْعَصَافِرَ صَرَّتِ)
(وَاشَعَثَ يَهُوَى النُّومَ قَاتَ لَهُ أَرْحَلُ إِذَا مَا النُّجُومَ عَرَضَتْ وَاسْبَطَرَتْ)
اسْبَطَرَارَهَا ائْجِدَارَهَا فِي آخِرِ اللَّيْلِ
(فَقَامَ يَجْرُ الثُّوبَ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ يَقَالُ لَهُ خُذْهَا بِنَفْسِكَ خَرَّتِ)

يقول لسقطت من يديه من شدة النعاس وحبه للنوم

(أَلَا هَلْ لِسَهْمٍ فِي الْحَيَاةِ فَاَنِي أُرِي الْحَرْبَ عَنْ رُوقِ الْكُوَالِحِ قَرَّتِ)
سَهْمُ بْنُ عَوْذِ بْنِ غَالِبِ بْنِ قَطِيعَةَ بْنِ عَبْسٍ وَالرُّوقُ الْإِنْيَابُ وَالسَّنَانُ الطَّوَالُ
(وَلَنْ تَفْعَلُوا حَتَّى تَشُولَ عَلَيْهِمْ بِفَرَسَانِهَا شَوْلَ الْخَاضِ اقْطَرَّتِ)
اقْطَرَارَهَا عَنْقَهَا وَشَوْلَانَهَا بِذَنْبِهَا أَيْ لَا يَدْخُلُونَ الصَّلَاحَ حَتَّى تَقَعَ الْحَرْبُ
(عَوَاسٍ بِالشَّعْثِ الْكِمَاةِ إِذَا ابْتَفَوْا عَلَالَتِهَا بِالْمَحْصِدَاتِ أَضَرَّتِ)
الْمَحْصِدَاتُ السَّيَاطُ الْمَفْتُولَةُ وَعَالَتِهَا جَرَى بَعْدَ جَرَى وَاضْرَارَهَا الْخَاحِهَا عَلَيْهِمْ
(تَنَازَعُ أَبْكَارُ النِّسَاءِ ثِيَابَهَا إِذَا أَخْرَجَتْ مِنْ حَلَقَةِ الدَّارِ كَرَّتِ)
يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَطْوُونَهُمْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ يَقُولُ إِذَا أَتَقَفْتَهُمْ عَادَتْ إِلَيْهِمْ مِنْ حَلَقَةِ
الدَّارِ أَيْ مَجْتَمِعَهَا

(بِكُلِّ قَنَاءٍ صَدَقَةٍ رُدْنِيَّةٍ إِذَا كَرِهَتْ لَمْ تَنَاطِرْ وَاتْمَارَتْ)
تَنَاطَرَ تَعَوَّجَ وَاتْمَارَتْ صَابَتْ

(وليس بناهياً عن الحوض ان ترى مع الذادة المقشورة المجرات)
 يقول لا ينهاها عن مواجهة الحوض خوف العصي مع الذادة الذين يزودونها
 عن الحوض لأنها رغب ككثيرات الاكل والشرب والمجرات الفلاط
 وأحدها عجرة وروى أبو عمرو بيتاً

(ترايع آفاق البلاد يزيناها براطيل في أعناقها البتعات)
 يريدانها ترى متباعدة آمنة أن يغار عليها والبراطيل جمع برطيل وهي الحجارة
 الطوال شبه رؤسها بذلك

(وكم من عدوٍ قدرى بكراتها تقطع فيها نفسه حشرات)
 (وان طاف فيها الحالبان اتقتهما بجوف على أيديهما همرات)
 أراد اتقتما بضروع كثيرة اللبن ينهر لبنها عليهما انهما راء والجوف الضخم
 لان الضرع اذا كان كثير اللحم كان قليل اللبن فاذا كان قليل اللحم أجوف
 كان كثير اللبن والمناقة الفخور المظيمة الضرع الكثرية لحمه وهو أقل للبنه
 والاول أنعت من هذا

(اذا وردت من آخر الليل لم يعرف حياض الاضالمطروقة الكدرات)
 الاضا الفدر وأحدها إضاء والمطروقة التي قد حيضت وكدرت
 وبات الابل فيها

(وغيث جمادى كان تلاعها وحزانه مكسورة حبرات)
 شبه اختلاف زهره بالجرة

(يظل بها الشيخ الذي كان فانيا يدف على عوج له نخرات)
 يقول يختلف الشيخ الفاني سروراً بهذا النبات لحسنه وزهره والعوج أراد
 قوائمه قد أعوجت من الكبر يدف كما يدف الطائر يتردد سروراً بالنبات

(عظامٌ مقيل المامٌ غلب رقابها يبا كرن برد الماء بالسمرات)^(١)
 السبرة شدة البرد يريد انهن سمان فلا يهبن برد الماء في شدة البرد لشحومهن
 (يزيل القتاد جذبهاعن أصوله اذا ما غدت مقورة خرسات)
 المقورة المهازيل والمقورة السمان وهو من الاضداد والخرص والخرص الجائع
 المقرور ولا يكون الخرص الا بجوع مع برد يقول اذا لم يكن مرعى سوى
 القتاد اكلت القتاد وأراد بالمقورة ههنا السمان
 (اذا حجر الكلب الصقيع اتقينه بأباج لا خور ولا قفرات)^(٢)
 الصقيع هو الجليد بعينه فاذا انحجرت الكلاب من شدة البرد اتقت هذه
 الابل الصقيع بظهورها لضعاف ولا قفرات من الشحوم الخوارة الغزيرة
 ولا تكاد تكون خوارة الاغزيرة
 (ون لم يكن الا الامليس أصبحت لها حلق ضراتها شكرات)
 يقول اذا لم يكن رعي فهي شكارى غزار والحلق جمع حلق وهو الضرع
 الحافل الملائن وواحد الامليس امليس وهى الارض الجذبة التى لانبات فيها
 (وترعى براحا حيث لا يستطيعها من الناس اهل الشاء والحمرات)
 يزيد انها تنقسي أى تباعد في المرعى عن الماء واهل الشاء والحمر لا يتباعدون
 عن المياه لحاجتها الى الماء
 (اذا انفسد الميار ما فى وعائه وفاكيل لا نيب ولا بكرات)
 يقول اذا انقادت الميرة من الاوعية اكتفي بالبانها ووفى كيل لبنها محالبها خبر
 انها افتاء ليست بسمان ولا بكرات

(١) غلب جمع اغلب وهو غليظ الرقبة (٢) الانباج جمع شبح محركا وهو ما بين
 الكاهل الى الظهر والقفرات المهازيل يقال تقفر العظيم تفرقه اي اكل ما عليه من اللحم

﴿وقال أيضاً﴾

(ألا من لقلب عارم النظرات يقطع طول الليل بالزفّرات)

ويروى ألا من لطرف العارم الخبيث النظر

(اذا ما الثريا آخر الليل اغنقت كواكبها كالجزع منحدرات)

من الارتفاع في السير اغناقها انحدارها للغروب

(هنالك لأخشي مقالة كاشع اذا نبذ العزاب بالحجرات)

يقول اذا نحي العزاب ناحية أن يأتوا فاحشة لم أخف أن آتي ذلك فاسب به

لأنني عفيف والحجرة الناحية

(لعمري لقد جرتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيئ المذرات)

المذرات من الاعتذار يقال عذرة وعذرو عذرات وعذرو عذري ومعذرة من العذر

ويروي المذرات وهي الساحة والافنية يريدانهم ضيقوا الاعطان وأنشد في عذري

لله درك اني قسدت رميتهم لولا حددت ولا عذري لمحدود

يريد تضيق أفنتكم عن جيرانكم وضيقتكم فلا تضيقون ولا تجيزون وهذا مثل

(لهم قمر مثل التيوس ونسوة مماجين مثل الآتن النعرات)

مماجين من المجون والنعرات التي تدخل في ألقها النعرة وهي الذباب فتذهب على وجهها

(وجدتكم لم تجبروا عظم هالك ولا تنحرون النيب في الحجرات)

الحجرات السنين الجذاب واحد لها حجرة

(فان يصطنعني الله لا اصطنعكم ولا أوتكم مالى على العثرات)

(عطاء الآله اذ بخلتم بمالككم مهاريس ترعى عازب الفقرات)^(١)

(١) المهاريس التي تقضم الميدان اذا قل الكلاً واجدبت البلاد والمهرس البرق

(ما كان ذنبي ان فلت معاولكم من آل لاي صفاة أصلها راسي)^(١)
 (قد ناضلوك فأبدوا من كنانتهم مجداً تليداً ونبلا غير انكاس)^(٢)

وقال في أمه وأبيه ويهجو بني بجاد من بني عبس

(ولقد رأيتك في النساء فسؤتني وأبا بنيك فسأني في المجلس)
 (ان الدليل لمن تزور ركابه رهط ابن جحش في مضيق الحبس)
 (لا يصبرون ولا تزال نساؤهم تشكو الهوان الى البئيس الأباس)
 (رهط ابن جحش في الخطوب اذلة دسم الثياب قناتهم لم تضرس)^(٣)
 لم تضرس لم تعجمها الحرب يريد انهم أغمار

(بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطى الظلامة في الخطوب الحوس)
 الحوس الشداد واحد ها حوساء وأحوس حينئذ الصواب حوسا جمع حائس
 (قبج الآلة قبيلة لم ينعوا يوم المجير جارهم من فقفس)
 (تركوا النساء مع الجياد لمعشر شمس العداوة في الحروب الشوس)
 الاشوس الذي ينظر بمؤخر عينه من عداوته

(أبلغ بني عبس بأن نجارهم لؤم وان أباهم كالهجرس)
 الهجرس ها هنا القرد وانما هو الثعالب جعله استعارة
 (يعطى الخسيصة راغما من رامها بالضم بعد تكلم وتعبس)

(١) فلت بالفاء ثلثت والفلول الثلم والصفاء بالفتح الصخرة الملساء أى أردت قوهم بسوء فلم تعمل فيه معاولكم (٢) النكس بالكسر السهم يقلب فيجعل أسفله أعلاه اذا انكمر طرفه والمناضلة المفاخرة وأراد بالمجد القديم النواصي وكانت العرب اذا أنعمت على الرجل الشريف المأسور جزوا ناصيته وأطلقوه فتكون الناصية عند الرجل يفخر بها (٣) يقال للرجل اذا تدنس بمذام الاخلاق انه لدسم الثوب الهمز الدفع والثقاف حديدة تكون مع القواس والرماح يقوم بها الشيء المعوج

(انا ابن بجدتها علما وتجربة) فصل بسعد تجدني أعلم الناس ^(١)
 (جاز لقوم أطلوا هون منزله) وغادروه مقبلا بين ارماس ^(٢)
 (ملوا قراه وهرته كلاهم) وجرحوه بأنياب واضراس
 (دع المسكارم لا ترحل لبغيتها) واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي ^(٣)
 يقول حسبك أن تأكل وتشرب

(وابعث يسارا الى وفر مذمة) واحد ج اليها بذي عر كين قعناس
 يسار عبده يقول ابث يسارا ليا تيك بوطاب وفر مذمة ضخم لا يسمي منها
 الضيفان ولا الجيران واحد ج اليها ارحل اليها ببعير قعناس وهو الضخم والركان
 الضاغطان يكونان تحت ابطي البعير فاذا عظم الضاغط قيل له عرك وأنشد
 انك لن تدرك عبد رب الا بسير عاشق محب
 على قلاص كالقداح قب يتبعن سدو بسط خذب
 ليس بذي عرك ولا ذي ضب ولا بمأموم ولا اجب

وبر يكون في خف البعير والاجب المقطوع السنام

(سيري أمام فان الاكثرين حصي) والا كرمين ابا من آل شماس ^(٤)
 (من يفعل الخير لا يعدم جوازيه) لا يذهب العرف بين الله والناس ^(٥)

ما كان ذنب بفيض ان رأي رجلا * ذا فاقة عاش في مستوعر شاس

المستوعر المكان الوعر والشاس المكان المرتفع الغليظ (١) وهو ابن بجدتها للعالم بالشيء
 المتقن له المميز له والهاء راجعة الى الارض فكان قولهم أنا ابن بجدتها أنا مخلوق من ترابها
 (٢) الهون بالضم المذلة وغادروه أي تركوه كليت بين أموات القبور (٣) رجل طاعم وطعم
 ككتف حسن الحال في المطعم ورجل كاس ذو كسوة وفاعل فيها بمعنى مفعول انظر شرح
 شواهد الرضى وشرح القاموس (٤) الحصى المدد وكان الاظهر أن يقول آباء وانما وجد لانهم
 كانوا أبناء أب واحد (٥) والجواري جمع جازة أو جاز أو جزاء وبكل فمر قول الخطيئة اه تاج

العنفس الناقة الصلبة الشديدة القوية أراد فبلغت منه النفس التراقي فقلب
 (وقد مدحتكم عهداً لا رشدكم كما يكون لكم متعجي وإمراس)
 هذا مثل ضربه والامراس أن يقع الجبل بين البكرة وبين القعو فيخلصه
 حتى ترده الى البكرة يقال مرس الجبل يمرس مرساً اذا نشب في ذلك
 المكان وأمرسه الساقى اذا خلصه فرده الى البكرة أمرسه امراساً وأنشد
 بنس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو وإما إفعنس
 والاقعنساس أن يطأطيء ظهره يريد أن يخلصه والماتح الساقى الذى يكون فوق
 يجذب الدلو يريد مدحتكم ليكون مدحي خالصاً لكم دون غيركم ومودتي فأبتم
 (وقد نظرتكم عشاء صادرة للخمس طال بها حبسى وتنساسي)
 يقول انتظرت خيركم كما ينتظر الضيف بالقري مجيء الابل الصادرة عن الماء
 الى الحمض فيكون ذلك ابطالها فى المرعى يقال نسها ينسها نسا
 (فما ملكت بأن كانت نفوسكم كفارك كرهت ثوبى والباسي)
 يقول كنتم كالمرأه الفارك التى تبغض قرب زوجها يقال منه فركت تفرك
 فركا وهذا مثل أيضاً

(لما بدالى منكم غيب أنفسكم ولم يكن لجراحي منكم آس)^(١)
 (أزمعت يأساً صريحاً من نوالكم ولن ترى طارداً للحر كاللياس)^(٢)

(١) وفسر هذا البيت البغدادي بما لفظه يقول لم أملك بفضكم فأجعله حباً والفارك
 المرأة المبغضة لزوجها وقوله كرهت ثوبى أي كرهت أن تدخل معي في ثوبى وأن تدخلني
 في ثوبها أي بدالى ما كان غائباً في أنفسكم من البغضة ولم يكن فيكم مصلح لما بي من الفساد
 وسوء الحال والآسى المداوى

(٢) بعضهم قال من متعلقة بياسا والصواب أن تعليقها بيشت محذوف لان المصدر
 لا يوصف قبل أن يأتي معموله والازماع نصميم الغزم وزاد هنا البغدادي بيتاً وهو

(ونحن اذا جيتكم عن نسائكم كما حبيت من خلف أولادها الحر)
 و يروى جيتكم امتلاتم خوفاً وأصل التجيب الامتلاء والري يقول كنتم كالحمير
 التي تهاب أن تدفع عن أولادها اذا رويت جيتكم بالجيم فعناه ذهبتكم في الارض
 (عطفنا العناق الجر دخل نسائكم هي الخيل مسقاها زباله أو يسر)
 (يجن بفتيان الوغي بأ كفهم ردينية سمرا أسنتها هجر)
 (اذا أجهفت بالناس شبهاء صعبة لها خر جف مما يقل به القتر)
 الشبهاء السنة الشديدة وهي أصلح من البيضاء والبيضاء أصلح من الحمراء
 والقتر جماعة قنار

(نصبتنا وكان المجد مناسجية قدورا وقد تشق بأسافنا الجزر)
 (ومنا المحامي من وراء ذماركم ونمنع أخراكم اذا ضيع الدبر)
 وقال أيضاً يهجو الزبرقان ويمدح بغيضاً

وقد شكاه الزبرقان بها الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 (علام كلفتني مجد ابن عمكم والعيس تخرج من أعلام أو طاس)
 (ما كان ذنب بغيض لا أبالكم في بأس جاء يحدو آخر الناس ^(١))
 (لقد مررتكم لو أن درتكم يوما يجيء بها مسحي وإيساسي ^(٢))
 هذا مثل ضربه وذلك ان الحالب اذا أراد استدرار الناقة لتدر ^(٣) على بخير
 فأيتهم والابساس دعاؤها وتسكنه لها كالدابة تنفر اذا نفر ليسكن وأنشد
 عنس اذا جالت به ابسا وبلغت منه التراقى النفسا

(١) البأس أراد به نفسه وهو الذي أصابه بأس وشدة من الفقر (٢) لقد مررتكم الخ أي
 طلبت ما عندكم وأصله من مررت الناقة هو أن يسمح ضرعها لتدر والدرة بالكسر اللين والابساس
 صوت تسكن به الناقة عند الحلب يقول بس بس اه بغدادى (٣) سقط من الأصل

الشعر الصغار وهو الزغب وأنشد

قد علمتُ خود بساقها الغفر لتروين أو لتبيدن السجر
أو لاروحن أصلاً لا أتزر

السجر الماء الكثير المملوء من قول الله عز وجل (والبحر المسجور) أى
المملوء يقول تفتريدى وتخدر

(إذا طلعت أولى المفيرة قوموا كما قومت نبت مخرمة زجر)

أى تقومت أى استوت فقوموا خيلهم وكذلك أراد الخيل المفيرة يريد أنهم
إذا نظروا الى أول الخيل أحجموا عنها ولم يقدموا عليها والنيب جماعة ناب وهي
المسنة من النوق والزجر التى تزجر أولادها فلا ترامها ولا تعطف عليها حتى
تخزم أنوفها وتدخل فيها الغنائم وتعصب واحدها غمامة وهو ما يسد به
الأنف فإذا كانت كذلك غصبوا أنفها عصباً شديداً وأدخلوا في حياتها درجة
من وبر أو صوف ثم خلوه باخلة وشبروه والشصار خيط يشد على الاخلة
حتى لا يفلت فإذا اجتمع بولها اتصلت أى تقلبت يميناً وشمالاً غما به ثم تعمد
الى ولدها فتشمه وتظن انها وضعت تلك الساعة فترامه وتشمه وتعطف عليه
وتحن عليه أى تنزل درتها قال الفرزدق

كالنيب خرمها الغنائم بعد ما ثلطن عن حرض بجوف وبال
وبال موضع ومنه قول أوس

ابنى لبينى ان أمكم دحقت فخرم ثفرها الزند

الزند الاخلة ثفرهاشفرها والدحوق التى يخرج رحمها عند الولادة والدحوق
دحوق بولها والحرض الاشنان يقول ترعاه فتشلط عنه لانه ملاح
(أرى قومنا لا يغفرون ذنوبنا ونحن اذا ما أذنبوا لهم غفر)

زفته استخفته وطرده وحملته

(اذا الخفرت البيض أبدت خدامها
وقامت فزالت عن مفاقد ها الأزر)
(نحامى وراء السبي عنكم كحامت
أسود ضوار حول اشبالها هضر)
المصور واحد المصير وهو القاطع
(على كل محبوب المرأ كل سابع
اد اشعرت للموت خطية سمر)^(١)

المرأ كل مواضع عقبي الفارس من جنبي الفرس

(مطاعين في الهيجاء بيض وجوههم
اذا ضج أهل الرّوع ساروا وهم وقر)
وقر جمع وقور وهو الرزين الركين الذي لا يستخفه الفرع
(فأما بجاد رهط جمش فانهم
على النابت لا كرام ولا صبر)
(اذا نهضت يوماً بجاد إلى العلي
أبا الناسي الموهون والاشمط الفمر)
(تدرون إن شد العصاب عليكم
ونابا اذا شد العصاب فلا ندر)

يقول تعطون على الهوان كالناقة المصوب وهي التي لا تدر حتى تمصب فخذها
فحينئذ تدر وكذلك الناقة النخور التي لا تدر حتى يدخل الحالب اصبعه في منخرها
فيؤذيها وقال الفرزدق كالنيب حرما النعام

(نعم اذا ما صيح في حجراتكم
وانتم اذا لم تسمعوا صارخا دثر)
يقول انتم كالنعام عند الرّوع لا يلوى بعضكم على بعض اذا صيح فيكم والحجرات
النواحي فاذا أمنتم فأنتم دثر جماعة دثور وهو النوم الذي لا ينهض الى خير
(ترى اللؤم منهم في رقاب كأنها
رقاب ضباع فوق آذانها الففر)
يريد انهم غلاظ الاعناق من البطنة التي لا تهزلهم الحروب ولا النوايب والففر

(١) وفرس محبوبك المتن والمعجز فيه استواء مع ارتفاع والسابع من الحيل الذي يمد
يديه في الجري سبحا والخطية رماح تنسب الى الخط خط عمان

عطف ومعطف جمعه معاطف ويروى حسان بالخفص

(تري الزعفران الورديهن شاملا وان شئن مسكا خالصا ريحه ذفر)
والذفر للنتن خاصة يقال دَفَرٌ ودَفَرٌ ويقال للدنيا أم دفر ومن هذا حديث
عمر رضى الله عنه يا دفراة يا نتناة والذفر بالذال معجمة يكون للطيب والنتن جميعا
(عايلا على لبأت بيض كأنها بنات الملى منها المقاليت والترز)

العليل الذي قد عل به مرة بعد مرة وبنات الملى دواب شبليات بالعطاء بيض
تبرق والمقاليت التى لا يعيش لها ولد واحدها مقلات والترز جماعة نزور وهى
القليله الولد وقوله منها أراد النساء لم يرد من بنات الملى يقول من هذه حاله

(بني عمنا إن الركب بأهلها إذا ساءها المولى تروح وتبتكر)

(بني عمنا ما أسرع اللوم منكم الينا ولا نبغي عليكم ولا نجر)

نجر من الجريرة ساءها من المساءة اذا ساءه بن عمه ارتحل عنه

(ونشرب رثق الماء من دون سخطكم ولا يستوى الصافي من الماء والكدر)

(غضبتهم عايينا ان قتلنا بخالد بنى خالدها ان ذا غضب مطر)

المطر الذى يأتى فى غير موضعه ويفضض على من لا يستحقه الاصمعى مطر
مدل يقال أطرى فانك ناعلة أى ادلى فانك تقدرين أن تركبي غلط الطريق^(١)

ويقال جاء فلان مطرا أى مدلا ولا أدري من خالد هذا

(وكنا اذا دارت عليكم عزيمة نهضنا فلم نهض ضعاف ولا ضجر)

(ونحن اذا ما الخيل جاءت كأنها جراد زفت اعجاز الريح منتشر)

(١) وقال ابو عبيدة مضاء خذي طرر الوادى وهى نواحيه فان عليك نملين عنا بالملين

غالب جلد قدمها وهذا المثل يخاطب به المذكر والمؤنث وفروعهما بافظ واحد وقال بعضهم

اظري بالظاء المعجمة اى اركبي الظور وهو الحجر

(مَبْرُوءٌ عَرْضُهُ رَاعٍ أَمَانَتُهُ فليس يَفْتَالُهَا بِالْعِجْزِ وَالذَّغَلِ)

أَيُّ مَبْرُوءٍ مِنَ الدَّنَسِ وَالْعِيُوبِ وَلَيْسَ يَذْهَبُ أَمَانَتُهُ بِالْعِجْزِ وَإِنْ يَدْغُلُ فِيهَا وَيُرَوِّى بِالْعَيْبِ كَانَ الْعِجْزُ ^(١) عَنْ أَبِي عَمْرٍ

(فِي أَرَثٍ عَادِيَةٍ عَزٍّ وَمَكْرَمَةٍ فِيهَا مِنْ اللَّهِ صُنْعٌ غَيْرُ ذِي خَالٍ)

إِنْ صَحَّتِ الرِّوَايَةُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ فَلَمَعَنِي ذَاتُ عَزٍّ أَيْ غَلَبَةُ

(الْهِنْدَوَانِيُّ لَا تُثْنِي مَضَارِبَهُ ذَاتُ الْحَرَابِيِّ فَوْقَ الدَّارِعِ الْبَطَلِ)

الْحَرَابِيُّ مَسَامِيرُ الدَّرْعِ وَاحِدُهَا حَرْبَاءُ وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ

أَحْكُمِ الْجَنَّتِي مِنْ عَوْرَاتِهَا كُلَّ حَرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِدَ صَلَّ ^(٢)

الْجَنَّتِي الْحَدَادُ الَّذِي يَعْمَلُ الدَّرْعَ

﴿ وَقَالَ أَيْضًا يَهْجُو بَنِي بَجَادٍ مِنْ بَنِي عَبَسَ ﴾

(أَفِيْمَا خَلَامِنْ سَالَفِ الْعَيْشِ تَذَكَّرُ أَحَادِيثَ مَا يَنْسِيكُمْ الشَّيْبُ وَالْعَمَرُ)

وَيُرَوِّى عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَسَالَفِ الدَّهْرِ

(طَرِبْتُ إِلَى مَنْ لَا تَوَاتِيكَ دَارُهُ وَمِنْ هَوْنَاءٍ وَالصَّبَابَةِ قَدْ تَضَرَّرُ)

(إِلَى طَائِلَةِ الْأَطْرَافِ زَيْنٌ جِيدُهَا مَعَ الْحَلِيِّ وَالطَّيِّبِ الْمَجَاسِدِ وَالْحُجْرُ)

جَمَاعَةُ خَمَارٍ وَالْمَجَاسِدُ الشَّيَابُ الْمَصْبُوغَةُ بِالزَّعْفَرَانِ وَالْجَادُ الزَّعْفَرَانُ

(مِنْ الْبَيْضِ كَالْفَزْلَانِ وَالْفَرِّ كَالدُّمَى حَسَانٌ عَلَيْهِنَ الْمَعَاطِفُ وَالْأَزْرُ)

الدِّمَى الصُّورُ وَالْمَعَاطِفُ الْأَرْدِيَّةُ وَاحِدُهَا مَعْطَفٌ وَهُوَ أَيْضًا الْمَعَاطِفُ جَمْعُهُ

(١) : هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَا يَخْفَى مَا فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ (٢) وَالْجَنَّتِي الْحَدَادُ الْحِ عِبَارَةُ اللِّسَانِ وَالْجَنَّتِي وَالْجَنِّي بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مِنْ أَجُودِ الْحَدِيدِ الْأَصْعَمِيِّ عَنْ خَلْفٍ قَالَ سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَنْشُدُ بَيْتَ لَبِيدٍ * أَحْكُمِ الْجَنَّتِي الْحِ * قَالَ الْجَنَّتِي السِّيفُ بَعَيْنُهُ أَحْكُمُ أَيُّ رَدِّ الْحَرْبَاءِ وَهُوَ الْمَسَامِيرُ مِنْ عَوْرَاتِهَا السِّيفُ إِلَى أَنْ قَالَ فَالْ مَنْ رَوَى أَحْكُمِ الْجَنَّتِي مِنْ عَوْرَاتِهَا كُلِّ حَرْبَاءٍ قَالَ الْجَنَّتِي الْحَدَادُ إِذَا أَحْكُمُ عَوْرَاتِ الدَّرْعِ لَمْ يَدْعُ فِيهَا فَنَقًّا وَلَا مَكَانًا ضَعِيفًا

(مصباح سارى ظلام يستضاء به
 في إثر موثوقة تُهدى لها الفخْمُ)
 (ومثله من كلاب في أرومتها
 يعطي المقاليد أو يلقى له السلمُ)
 السلم الاستسلام لأمره والانقياد له
 (هَابَتْ بنومالك مجداً ومكرمة
 وغاية كان فيها الموت لوقدها)
 (وما أساؤا فراراً عن محلاته
 لا كاهن يمتري فيها ولا حكمُ)
 يقول ما أساء عامر ولا قومه حين فرُّوا وحاجزوه عند المنافرة والمجلية الخطاة
 الواضحة التي لا تخفى على أحد

وقال أيضاً يمدح طريف بن دفاع الحنفي ﴿
 (قالت أمانة عرسى وهي خالية إن المطامع قد صارت الى قُللِ)
 (أمرت نفسي فقالت وهي خالية ان الجواد بن دفاع على العِلَلِ)
 قل جمع قليل وكان القياس أن يقول قليل وقلل فلم يتكلموا به^(١) على القياس
 ويقال أمرته وومرته وآخيته وواخيته وآكدت الأمر وواكدته وآسيته وواسيته
 (نعم الفتى عند ملقي زفر عيَّلةٍ شَبَّتْ لها النار بين الليل والطفل)
 يقول نعم موضع ملقي رجال الضيف والعيَّلة الناقة الخفيفة وزفرها رحلها
 ومتاعها والاضيف أيضاً يأتون عشاء فيوقد النار في ذلك الوقت لدخول الليل
 ليهتدي بها الاضياف والطفل تطفيل الشمس وهو ميلها الى الغروب يقال
 طفلت الشمس وضربت وأبت وكربت وجنحت ودلكت بمعنى
 واحد ميلها الى الغروب

(والفتيةُ الشعثُ قد خَفَّتْ حقائبهم شَمُّ العرائن قد صاروا الى الاصلِ)
 الاصل جماعة أصيل وهو العشي

(١) وفي لسان العرب وشي قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر

أراد الشمس والقمر وقالوا العمران لابي بكر وعمرو المصعبان مصعب بن
الزبير وعيسى بن مصعب والزهدمان زهدم وقيس^(١) ابنا حزن والشعثان شعثم
وعبد شمس^(٢) والفرا تان الفرات ودجلة وأنشد للفرزدق

حوارية بين الفراتين دارها لها مجلس عال برود هو اجره
(فان عدَّ مجد فاضل عدّه مثله وان اثلوا أدركتهم بأئيل)
الائيل الكثير الأصل يقال تأئل مالا اذا اتخذ مالا

(وليت تراث الاحوصين فلم يضع الى ابني طفيل مالك وعقيل)
يخاطب بهـذا علقمة يريد وليت تراث أبيك وعمك فلم تضعه لابني طفيل
ولكن حويته دونهما ومالك وعقيل أخوا عامر بن الطفيل
(فما ينظر الحكماء بالفضل بعدما بدى واضح ذو غرة وحبول)^(٣)

﴿ وقال أيضا لعامر ﴾

(يا عامر قد كنت ذاباع ومكرمة لو أن مسعاة من جاريته أمم)^(٤)
الأمم بين القريب والبعيد

(جارت قرماً أجاد الاحوصان به جزل المواهب في عرينه شمم)
(لا يصعب الامر الا ريث يركبه ولا يبيت على مال له قسم)^(٥)
يقول اذا ولي أمر ألم يهمله ولا يحلف على ماله أن لا يعطيه ويجود به يقول
لا يترك الامر صعباً الا بقدر ما ينظر فيه ويركبه

(١) وقيل زهدم وكردم وهما عبيان (٢) قوله شعثم وعبد شمس قال في شرح الأمل
شعث وشعيب ابنا معاوية ٣ والفرقة بياض في جهة الفرس وأصل التحجيل بياض في قوائم
الفرس (٤) ورجل طويل الباع أي الجسم وطويل الباع وقصيره في الكرم (٥) أصل
الريث الإبطاء والمعنى الا قدر ركوبه إياه يقال ركب رأسه مخفي على وجهه بغير روية

(فاجعل الصفرُ اللثامُ جدودهم كآدم قلبا من بنات جديل)

القلب الخالص جديل فحل من فحول مهرة

(فتى لا يضامُ الدهر ما عاش جاره وليس بادمان القري بملول)

(هو الواهب الكوم الصفايا لجاره وكل عتيق الحرتين أسيل)

أراد فرسا وحرثاه أذناه ناقة صفي اذا كانت غزيرة

(وأشجع في الهيجاء من ليث غابة اذا مستبأة لم تنق بجليل)

(وخيل تمادى بالسكاة كأنها وعول كهافٍ اعرضت لو عول)

(مثابرة رهوا وزعت رعيها بأيض ماضي الشفرتين صفيل)

المثابرة الملحة يقال واضب على الأمر وثابر عليه ووا كظ بمعنى واحد والرهو

السير الساكن في زخوف بعضهم الى بعض والرعي القطعة من الخيل

(أخوثقة ضخم الدسيعة ماجدٌ كريمٌ النثا مولاة غير ذليل)

النتا الذكر والدسيعة الجفنة وأراد ههنا العطاء

(اذا الناس مدؤوالفعال كفهم بذخت بعادى السراة طويل)

(وجرثومة لا يبلغ السيل أصلها فقد صد عنها الماء كل مسيل)

لم يروه أبو عبد الله يقول بذخت بليت رفيع لا يناله الذم والعيوب

(بني الاحوصان مجد هائم أسلمت الى خير مُردٍ سادةٍ وكهول)

الاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب وعمر بن الاحوص ومن شأن

العرب اذا اجتمع اسمان أحدهما أشهر من الآخر أن يطلبوا المشهور فيسمون

الخامل باسم المشهور وكذلك اذا اجتمع اسم وكنية غلبوا الاسم ويلقبون

المذكر على المؤنث قال الله عز وجل (فلا يؤيه) وانماها أب وأم قال الفرزدق

أخذنا بآفاق السماء عليكم لنا قراها والنجوم الطوالع

(فلو سأمت نفسي لعمر بن عامر لقد طال ركبٌ نازلٌ بأميل)

(لعمر بن لقندجارتيمو آل مالك إلى ماجدٍ ذي حمة وفضول)

أراد مالك بن جعفر بن كلاب وهو جدُّ عامر بن الطفيل وعلقة بن علاثة
ابن عوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب وأراد ان مجده كبير كحمة القلب
حمة الجري احتفاله وكثرته

(اذا واضحوه المجد أربى عليهم بمستفرغ ماء الذناب سجيل)

المواضحة والمباراة والمساجلة والمواغدة والمهارة واحد وهو أن تفعل كما يفعل
صاحبك وتباريه بفعله يقول فاذا فعلوا شيئاً أربى فعل أكثر منه كالساقى
الذى يسقى بدلو ضخمة سجيلاً تستفرغ من الماء ما لا تستفرغ غيرها من
الدلاء وانما هذا مثل وأنشد للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب
من يساجلني يساجل ماجداً يملأ الدلو إلى عقد الكرب

(وان يرتقوا في خُطة يرق فوقها ثبت على ضاح المحل رجيل)

الرجيل القوي وأنشد للحارث بن حلزة

أني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا مَتان السجسج^(١)

السجسج موضع والضاحى البارز

(فصدوا صدود الوان أبي عليم بني مالك اذ سدَّ كل سبيل)

الواني الضعيف يقول صدوا عن مجده علقة صدود الضعيف عمالا يطيق
إذ سدَّ عليكم سبل المجد

(١) المتان جمع متن وهو ما صلب من الارض وارتفع والرجيلة القوية على المشى
وأرض سجسج ليست بسهولة ولا صلابة وقيل هي الارض الواسعة اه من اللسان ومنه
يعلم ان السجسج غير موضع

لم يروه ابو عبد الله الركوب الذلول يريد يروض الاشياء ويصدرها كما يروض
البعير الصعب حتى يذل

(اذا غبت عنا غابَ عنا ربيعنا ونُسقي الغمامَ الغرَّ حينَ تُؤوبُ)
(فَنَمِ القَتَى تَعشوا الى ضوءِ ناره اذا الرِّيحُ هَبَّتْ والمكانُ جَدِيب)

﴿ وقال ايضا ﴾

(في منافرة علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل)
(ألا آلُ ليلى اُزَمَعوا بقُفُولٍ ولم ينظروا ذا حاجة لرحيل)

ينظروا ينتظرون

(تَنادوا فحشوا للتفرُّقِ غيرهم فباؤا بجماء العظامِ قَتُولِ)^(١)

الجماء التي لا حجم لرافقتها ورؤس عظامها

(مَبْتَلَةٌ يَشْفِي السَّقِيمَ كَلَامُهَا لَهَا جَيِّدُ أَدْمَاءِ الْمَشِيِّ خَذُولِ)^(٢)

المبتلة التي عظم أسفلها ولطف أعلاها وانقطع خصرها ومن هذا هبة مبتلة أي منقطعة

(وَتَبْسُمُ عَنْ عَذَبِ زُلَالٍ كَأَنَّهُ نِطَافَةٌ مَزْنٌ صَفِيقَتُ بِشْمُولِ)

النطاف الذي يقطر من السحاب والشمول تشمل شاربها ويقال لها عصف

في الرأس كعصف الشمال

(فَعَدَّ طَلَابَ الْحِي عَنْهَا بِجَسْرَةٍ تَخِيلُ فِي ثَنِي الزَّمَامِ ذَمُولِ)

تخيل تخيال في مشيتها والذميل فوق العنق

(عُدَا فَرَةٌ حَرْفٌ^(٣) كَأَنَّ قَتُودَهَا عَلَى هِقْلَةٍ بِالشَّيْطَانِ جَفُولِ)

الشيطان من بلاد تميم والهقلة النعام والجنول السريعة الذاهبة والمذافرة الغليظة

(١) هكذا في النسخة الموجودة ولعل الاصل فباؤا (٢) وخذات الظية فهي

خاذل وخذول تخلفت عن صواحبا وانفردت (٣) الحرف الناقة المهزولة وقيل الضامرة

يريد هؤلاء الذين قتلوا في الحرب معه

(خفيف المعال يملأ لهم صدره اذا سمته الزاد الخبيث عيوف)

يقول هو يعاف السكسب الخبيث فلا يكسبه ولا يعرض له

﴿ وقال أيضاً مدحه ﴾

(ألت بجاعلى كابني جميل هداك الله أو كابني جناب)

بنو جميل من تغلب وبنو جناب من كلب

(أدب وراء نقدة ان تراني ودونك بالمدينة ألف باب)

(واحبس بالعراء المحل بيتي ودونك عازب صخب الذباب)

العاذب أراد كلاً عازباً لا يرعي وإذا التف الكلاً كثر ذبابه يريد فقامه في

المحل هيبة لسميد يقول اقيم بالمحل ولا أدنوا اليك هيبة لك ونقدة اسم مكان

(أحاذر ان قدرت على يوما عقابك والاليم من العذاب)

﴿ وقال أيضاً مدحه ﴾

(لعمرى لقد أمسى على لارض سائس بصير بما ضر العدو أريب)

(جرى على ما يكره المرء صدره وللأفاحشات المنديات ^(١) هيوب)

لم يرو هذين البيتين بنو الاعرابي

(سميد وما يفعل سميد فانه نجيب فلاه في الرباط نجيب)

فلاه ولده والرباط الحرب ^(١)

(سميد فلا تفر روك قلة لحمه تخدد عنه اللحم فهو صليب) ^(٢)

(إذا خاف اصحابا من الامر صدره علاه فبات الامر وهو ركوب)

(١) وقال في اللسان وفلاه اذا رباه وأنشد بيت الحطيئة والرباط والمرابطة ملازمة ثمر

العدو (٢) المنديات الخزيات (٣) وخدد لحمه وتخدد هزل ونقص

العروف الصبور على نوائب الايام اللب العقل الاصمى رأيه رأي مسن
وسنه سن غلام يريد أيام الموت صبور على ذلك

(إذا هم بالاعداء لم يثن همّه كعاب عليها لؤاؤ وشنوف)^(١)

(حصان لها في البيت زى وبهجة ومشى كما تشي القطاة قطوف)^(٢)

(ولوشاء واري الشمس من دون وجهه حجاب ومطوي السراة منيف)

قصر منيف مطوي سراته أى محكم أعلاه

(ولكن ادلاجا بشباء نخمة لها لفتح في الاعجمين كشوف)^(٣)

يريد ولكنه يدج بكيتية شباء من لون الحديد والفخمة الضخمة ولقحها في
العجم مواقعها ايام شهبها بالناقة الكشوف وهى التى يحمل عليها فى دمها بعد
أيام نتاجها والاسم منه الكشاف وانما شهبها بها لانه لا يفتقر فى الحرب
والغزو أن يواقع مرة بعد مرة لا يغيب القياد وانما هذا مثل يريد انها
حرب اذا سكنت هاجت

(اذا قادها للموت يوما تابعت ألوف على آثارهن ألوف)

(فصفا وماذى الحديد عليهم وبيض كأولاد النعام كشاف)

أراد بالماذى الدروع وماذى الحديد خالصه وأولاد النعام بيضا شبه ببيض
الحديد ببيض النعام

(أنابت الى جنات عدن نفوسهم وما بعدها للصالحين حتوف)

(١) الكهاب بالفتح المرأة حين يبدو نديها لانهود اللؤاؤ الدر واحده لؤلؤة الشنوف
جمع شنف بالفتح وهو القرط الأعلى (٢) الحصان بالفتح المرأة العفيفة وجمعها حصن
والزى بالكسر الهيئة والبهجة الحسن والقطوف من الدواب المتقارب الخطو البطيء وقد
يستعمل في الانسان (٣) وقال الاصمى اذا حل على الناقة سنتين متواليتين فذلك الكشاف

اني لا كره أن تنزل واديا فيرف أوله ويقف آخره اي يحف والداجن البعير
المعتاد للسقي والكرف في المنحاة ذاهبا وجائيا والعليف المألوف

(اذا كرَّغَرٌ بآ بعد غربٍ أعادَه على رَغْمِه وافي السبال عَنيف)

السبلتان ما خير الشاربين والسبلَة أسفل اللحية ايضا

(تذكرت فيها الجهل حتي تبادرت دموعي وأصحابي على وقوف)

(يقولون هل يبكي من الشوق مسلم تحلى الى وجه الاله حنيف)

(فلا يا أزاحت عني ذات منسم نكيب تغالي في الزمام خنوف)

لاى بعد بطيء ما انصرفت عن الدار والوقوف فيها وازاحت عني بهذه الناقاة التي
اصف ومنسمها ظفرها والنكيب الذي قد نكبتة وتغاليها سرعتها والخنوف التي تخنف
برأسها من نشاطها تميله الى أحد شقيها يقال مر بنا فلان خاتقا اذا مر مائل العنق

(مقدَّفة باللحم وجناء عدوها على الاين ارقال معا ووجيف)

يريد انها سمينة كأنها قذفت باللحم قذفا والوجناء الغليظة اخذت من وجين
الارض وهو غلظها والاين الكلال والارقال والوجيف ضربان من السير
رفيعان والوجيف ارفعهما

(اليك سعيد اخير جبت مهامها يقابني آل بها وتنوف)

الجوب القطع جبت قطعت والمهامه المفاوز وكذلك التنوف جمع تنوفة

(ولولا الذي العاصي ابوه تعلقت بحوران مجذام العشي عصوف)

الاصمى بهاسرة كعصفه الريح تعليقها ان تترك فلا تركب وهوران من أعمال
دمشق والمجذام السريعة السير وكذلك العصوف ويروى مجذال وهي النسيطة
مأخوذة من الجذل والجذل السرور

(ولولا أصيل الأب غصَّ شبابه كريم لا يام المنون عروف)

(وذى عجز في الدار وسمت داره وذى سعة في داره أنت قاتله)
 يقول قتل زوجها فتركها أرملة ويقال دجي الليل وأدجي وغسا وأغسا
 وغطا واغطا والمباعدة الملاعبة

(واني لا أرجوه وإن كان نائيا رجاء الربيع أنبت البقل وابله)
 (لزغب كالولاد القطارات خلقها على عاجزات النهض حمر حواصله)
 شبه أولاده بأفراخ القطا وقوله راث خلقها أى أبطا شبابه لا اختلا لها وسوء
 غذاؤها وفقرها وروي أبو عمرو راث خلفها أراد استقاءها الماء لفرأخها لتغذوها
 به قال أبو عبد الله لا يكون خلفها أبداً إنما هو خلقها يريد إبطاء شبابه فهي تمعجز
 أن تنهض من ضعف قوائمها والمخلف المستقي والقول الآخر يقول راث خلف
 القطا يريد استقاءها على أولادها العاجزة عن النهض

(وقال أيضاً يمدح سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص)

وأناه وهو وال على المدينة

(أمن رسم دار مريع ومصيف لعينيك من ماء الشون وكيف)
 (رشاش كفر بنى هاجري كلاهما له داجن بالكرتين عليف)

الغربان الدلوان العظيمان فيسنوا بالواحدة منهما بعيران والهاجري الحاذق
 بالسقي يقال فلان أهجر من فلان اذا كان أفضل منه وكل شئ هجر شيئاً فهو
 أهجر منه ولذا قيل لبن هجير اذا كان أفضل اللبن ويقال ان معاوية خرج
 منزهاً فمر بحواء ضخم فقصد قصد بيت منه واذا بفنائها امرأة برزة فقال هل
 من غداء قالت نعم حاضر قال ما غداؤك قالت خبز خمر وماء خمير وحيس
 فطير ولبن هجير فثني وركه ونزل فلما تغذى قال هل لك من حاجة فذكرت
 حاجة أهل الحواء فقال هات حاجتك في خاصة نفسك قالت يا أمير المؤمنين

ذلك وهذه الخيزران قد ملك ابناؤها وهي امة

(كأن النعاج الغر وسط رحالهم اذا اجتمعت وسط الخدور مطافله)

(أبي لابن أروي خلتان اصطفاهما قتال اذا يلقى العدو ونائله)

اروي بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس وهي أم عثمان بن عفان

رضي الله عنه وأُمها أم حكيم بنت عبد المطلب البيضاء تؤمة عبد الله أبي

رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقال لها الحصان لا تكلم والصناع لا تعلم

(فتى يملأ الشيزى ويروى بكفه سنان الرديني الأصم وعامله)^(١)

قال الاصمعي كان يرى انها من شيزلسوا وادها وانما هي جوز قد اسودت من الدسم

(يوم العدو وحيث كان بجحفل يصم السميع جرسه وصواهله)^(٢)

(اذا حان منه منزل الليل أوقدت لأخراة في أعلى اليفاع أوائله)

(تري عافيات الطير قد وثقت لها يشبع من السخل العتاق منازلها)

العافيات التي تدنوا وتطلب وكل شيء ألم بك فهو عاف قال الاعشي

تطوف العفاة بأبوابه طواف النصارى بيت الوثن

(بنات الأعر والوجيه ولا حق يقودون في الاضطغان ضخما جحافله)

(يظل الرّداء العصب فوق جبينه يقي حاجبيه ما تثير قنابله)

(نقيت الجماد الغر من عقر دارهم فلم يبق إلا حية أنت قاتله)

(وكم من حصان ذات بعل تركتها إذا الليل ادجي لم تجد من تباعله)

(١) الشيز بالكسر خشب أسود للقصاع كالشيزى والسنان فصل الرمح والرديني رمح

منسوب الى ردينة كجهينة امرأة في الجاهلية كانت تسوي الرماح بخط حجر والاصم الصلب

وعامل الرمح وعاملته صدره (٢) الجحفل الحيش الكثير والجرس بالفتح الكلام الخفي

والصواهل جمع صاهل من صهل الفرس اذا صوت

واسم أبي معيط ابان بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس واسم أبي عمرو
 ذكوان وإنما كان عبداً لأمية من سبي الشام « وحديث ذلك » ان أمية
 نافر هاشم بن عبد مناف الى عبد العزى بن نوفل على خمسين ناقة سوداء
 الحديقة وعلى ان يخرج المنفور منهما عن مكة عشر سنين فنفر هاشم على أمية
 فاخذ الابل فنحرها وأطعمها الناس وخرج أمية عن مكة فنزل بالشام عشر
 سنين فلما قدم مكة جاء بذكوان استلحقه من سبي الصفورية معه من السبي
 فنسب اليه وتصدق ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اراد ان يقتل عقبة
 ابن ابي معيط قال يا معشر قريش أأقتل بينكم صبراً وانارجل من قريش فقال
 له عمر بن الخطاب رضى الله عنه حن قدح ليس منها قال يا رسول الله فمن
 للصبيّة قال النار وخلف ذكوان على امرأة أمية واستلحق ذكوان أيضاً ابا
 معيط وهو دعي بن دعي

(عَفَاتُوا مِنْ أَهْلِهِ جَلَّالَهُ فَرُدَّ عَلَى الْحَيِّ الْجَمِيعِ جَمَائِلُهُ)

توأم موضع وجلجل واد نسبه اليه يقال له جلجل وقوله رد على الحي الجميع
 اراد ان الابل ردت عليهم من المرعي فاحتملوا عليها
 (وعالين رقما فوق عقم كأنه دم الجوف يجري في المذارع واشله)

الرقم والعقم ضربان من وشى الانماط والمذارع مذارع الابل وذلك ان الناقة
 اذا نحررت جري دمها على ذراعها والواشل السائل وشل يشل وشولا وحكى
 ابو الجراح قال مررت بامرأة من الاعراب وهى ترقص بنيا لها وهى تقول
 على يوم يملك الأمورا صوم شهر ووجبت نذورا
 وحلق رأسى وافراً مضمورا وبدنا مذرعا منجورا

قال فقلت لها ويحك اتطمعين ان يملك ابنك الخلافة قالت وما يؤيسني من

رفدتهم أعتهم وبسطام بن قيس بن خالد سمي بسطاما لأن أباه كان محبوسا عند كسرى فنظر الى غلام يوقد تحت شيء ويحركه بحديدة فبشر به و قيل ولد لك غلام وقال اى شيء يسمون هذا قيل اسطام قال سموه بسطاما والا صرام البيوت المجتمعة يقام للقطعة منها صرم

(فيه الرماح وفيه كل سابعة جذلاء مبهمة من نسج سلام)

أي مجدولة رقيقة ويروى محكمة وقوله من نسج سلام أراد سليمان بن داود صلى الله وسلم عليهما وإنما أراد داود كما قال النابغة

ونسج سليم كل قضاء ذائل

أراد سليمان ويقال سلام وسليمان وسليم وسلمان وسليمان تصغير سلمان القضاء التي فيها خشونة كأنه مأخوذ من القضيض وهو الحصى الصغير

(وكل أجرد كالسرхан آترزه مسح الألف وسقي بعد اطعام)^(١)

(وكل شوهاء طوع غير آية عند الصياح اذا هموا بالجام)

الشوهاء الذكية الشهمة يقال فرس طيع اذا كان مؤدبا

(مستحقات رواياها جحافلها يسمونها أشعري طرفه سام)

الروايا الابل التي تحمل ازوادهم وأثقالهم فالخيل تجنب اليها فتضع جحافلها على اعجاز الابل

ويروى * ولا يفاض له قسم باللام * والاول أجود يريد انه لا يتطير من السانح والبارح واسكنه يمضى متوكلا على الله عز وجل ولا يستقسم بالالزام كما كانت تفعل الجاهلية

❖ وقال أيضا يمدح الوليد بن عقبة بن أبي معيط ❖

(١) الأجرد قصير الشعر والسرхан الذئب وآترزه اي قواه يقال انزرا الجرى لم الدابة صلبه

وكان الخطيئة دعى الى أن يكتب فيمن يفزو العراق مع أبي موسى فلم يفعل فلما كتب أبو موسى وفرغ من كتبه أتاه الخطيئة فسأله أن يكتبه معه فأخبره ان العدة قد تمت ^(١) فقال

(هل تعرف الدار من عامين أو عام دار لهندي بجزع الخرج فالدام) ^(٢)

الخرج والدام موضعان ويروي من عامين

(تحنو لأطلائها عين مملعة سقم الخدود بعيدات من الدام)

تحنو تعطف واطلاؤها أولادها واطلها طلي والدام والذيم والعيب والعاب واحد

(وقد اغادى بها صفراء آنسة لا تأتلي دون معروف باقسام)

صفراء من الطيب لا تأتلي لا تحلف ولا تضع معروفًا يزيد بالمعروف السلام

آنسة تؤنس بحديثها

(خوداً لعباً لها رياً ورائحة تشفى فؤاد رذي الجسم مستقام)

(يا لهف نفسي على بيع هممت به قد كان لو نلت بيعاً راجحاً نأى)

(أريده ما نأى عني وأتركه من بعدما كان مني قيس إيهام)

(نفسى فداك لنعمى تسترادلها وللزُّحوف اذا هممت باقدام)

(وجحفل كبهيم الليل منتجع أرض العدو ببؤس بعد انعام)

يريد انه يفزوه ليبدل نعمتهم ببؤسى

(جمعت من عاصر فيها ومن اسد ومن تميم ومن حاء ومن حام)

حاء من مذحج وحام من ناهس بن عفر بن خلف بن انمار وهم خشم)

(وما رضيت لهم حتى رقدتهم من وائل رهط بسطام باصرام)

(١) وقيل ان هذه القصيدة ليست للخطيئة وانما لحمار الراوية وانه نحلها الخطيئة

تقرباً الى بلال بن أبي بردة وصحح المدائني انها للخطيئة في أبي موسى

الحنى القسي ينزع عن يكففن والآل السراب^(١) يريدانهم يسرعن مرة ويبطئن أخرى
 (الى ملكٍ عادلٍ حكمه فلما وضعنا اليه الرّحالا)
 (صرا قول من كان ذا إحنة ومن كان يأمل في الضّلالا)^(٢)
 صرا أبطل والاحنة العداوة

(وخصم تمّنى على المنى لأن جاش بحر قريع فسالا)
 أى تمنى أن يظفر بي لاني مدحت قريبا

(أمين الخليفة بعد الرسول وأوفى قريش جميعا حبالا)
 (وأطولهم في الندي بسطة وأفضلهم حين عدّوا فعالا)
 (أتني لسان فكذبته وما كنت أرهبها أن تُقالا)

اللسان الكلمة واللسان الرسالة قال الفرزدق

لئن خرجت الى صبية على لارفعن لك العنانا^(٣)
 كمدة جرول لبني قريع اذامن في آخر جهالسانا
 (بان الوشاة بلا جرمة أتوك فراموا لديك المحالا)
 (جفيتك معتذرا راجيا لعفوك أرهب منك النكالا)^(٤)
 (فلا تسمعن بي مقال العدي ولا تؤكلني هديت الرجالا)
 (فالنك خير من الزبرقان أشد نكالا وخير نوالا)

❦ وقال أيضا يمدح أبا موسى الأشعري ❦

(١) قوله والآل السراب المشهور ان الآل من اول النهار الى نصفه والسراب من نصفه الى اخره وقيل انهم امراد فان (٢) وروي صرى قول من كان ذا مرة والمرة العداوة وفسر صرا بقطع وهو أوفق (٣) هكذا بالاصل ولا يخفى ان هذا البيت غير مستقيم (٤) النكال بالفتح مانكك به غيرك كائنا من كان

سائرناها فلا ياحقها

(فان غصّات خلت بالمشفرين سبايخ قطن وبر سانسالا)

السبايخ القطع من القطن واحدها سبيخة وكذلك العدفة شبه لغامها بمشفرها
بذلك والبرس أيضاً القطن وبر سانه مانسل منه فسقط

(وتحدو يددها زجولا الحصى أمرهما العصب ثم استملا)

تحدو تتبع والزجولان أراد رجلاها تزجلان الحصى تقدفانه وقوله أمرهما
العصب يريد أحكمهما عصب الله لهما واستملاهما العصب فقيهما اطر

(وتحصف بعد اضطراب النسوع كما أحصف العاج يحدو الحبالا)

الاحصاف سرعة العدو يريد انها تسرع عند ضمورها واضطراب نسوعها
لصبرها وكرمها حين تضعف الابل كما يحصف الحمار يتلو آتته

(تطير الحصى بعري المنسمين اذا الخافقات الفن الظلالا)

الخافقات الظباء الرملية والاحقاف الرمال يقول فهي في وقت لهاجرة حين
تلجأ الظباء الى كنسها لشدة الحر ناجية سريعة

(وترمي الغيوب بماؤيتين أخذتا بعد صقل صقالا)

الغيوب ما توارى عنها من الارض شبه عينيها بالمرآتين الصقولتين وهما المأويتان

(وليل تخطيت أهواله الي عمر أرتجيه ثمالا)

الثمال الغياث وقال أبو طالب بن عبد المطاب

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل

(طويت مهمامة مخشية اليك لتكذب عني المقالا)

(بمثل الحني برأها الكلال ينزعن آلا ويركضن آلا)

كل شجرة ذات شوك فهي عضة وطالها اذا ارتقع عنها وقاتها يقال طاولني فلان
فطلته اذا كان اطول منه وأنشد لسنيع مولى بني سامة

ان الفرزدق ضخرة ملامومة طالت فليس تنالها الاوعالا
أراد طالت الاوعال أي قاتتها فليس تنالها والارطى شجر ينبت في الرمل أهذب
يكون فيه مكانس الوحش والضال الصدر البرى

(تصيف ذرة مكنونة وتبدوا مصاب الخريف الحبالا)
ذروة من بلاد غطفان والمكنونة المصونة يعني المرأة التي تشبهها بالظبية ومصاب
الخريف موقعه يريدانها تصيف بذروة وتقيم بالخريف بحبال الرمل والحبل
من الرمل الحبل الممتد منه

(مجاورة مستحير السراة أفرغت الغرث فيه السجالات)
أرادها نازلة بين روضة وغدير والمستحير الغدير المملوء قد كثر ماؤه فأقام وسرته
أعلاه والفر البيض من السحاب

(كأن بحافته والطراف رجالا لحير لاقت رجالا)
يقول كان بحافة هذا الغدير الذي طرافها عليه والطراف القبة من الادم من
لون أنوار الروضة برود الحبرة يقول كأنها برود على قوم يريدان حمير لباسهم البرود
(فهل تبافنكها عر مس صموت السري لا تشكى الكلالا)

العر مس الشديدة شبهها بالصخرة والصموت التي لا ترغو لصبرها وكرمها
(مفرجة الضمير مودة تخد الأكام وتنق النقالا)
المودة السريمة وتخد الأكام تقطعها والنقال النعال واحدها ثقلية ونقل
(اذا ما النواجع واكبتها جشم من السير ربوا عضالا)

المواكبة المسيرة وجشم كلفن يريد أنهن يربون من شدة سيرهن اذا

(كرام يفضلون قروم سعد
 (وهم فرع الذرى من آل سعد
 (ويبنى المجد راحل آل لآى
 (ويسمي للسياسة مرذ لآى
 الى أحسابهم والى نهأها
 اذا ما عدّ من سعد ذرها
 على العوجاء مضطرا حشاها
 فتدركها وما وصلت لحاها)
 ويروى وما اتصلت لحاها

(وخطة ماجد من آل لآى
 (فلا نكرأ للمعروف يوما
 (وما تركت حفاظها لآمر
 (اذا عوجت قناة الأمر يوما
 اذا ما قام صاحبها قضاها
 وغايات المكارم منهاها)
 ألم بها وقد قصرت لحاها
 أقاموها لتبلغ متواها)
 منتواها وجهتها من النية ويروى منهاها وهذا إطاء

(وكانوا العروة الوثقى اذا ما
 (وأحلام اذا طلبت اليهم
 (وقال يمدح عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 وتصعدت الأمور الى عراها
 وليسوا يعجلون بها أناها)
 ويعتذر من هجاء الزبرقان

(نالتك إهانة إلا سؤالا
 (خيالا يروعك عند المنام
 (كسائية دارها غربة
 (كعاطية من ظباء السليل
 والبصرت منها بطيف خيالا
 ويأبى مع الصبح الأزوالا)
 تجد وصالا وتبلي وصالا
 حسانة الجيد تزجى غزالا)

العاطية التى تتناول بظلفها الفصن اذا ارتفع عنها والسليل الوادي ينبت الطلح
 والسمر وجهه سلان والغربة البعيدة
 (تعاطى المضاة اذا طالها
 وتقر وامن النبت ارتاوضالا)

هذان البيتان يرويان للربيع بن الضبع النزارى

(تقول له الظمينة اغن عني بعيرك حين ليس به غناء)

لم يرد البعير وإنما أراد نفسه

(وقال أيضاً)

(ألا هبت أمارة بعد هذى على لومي وما قضت كراها)

(فبت مرقباً للنجم حتى تجلت عن أواخرها ذجاها)

(فقلت لها امام دعي عتابي فان النفس مبدية نشاها)

(وليس لها من الحدثنان بد اذا ما الدهر عن عرش رماها)

يريد اذا اعترضها الدهر فرماها باحداه

(فهل اخبرت أو ابصرت نفسها أنها في تلمسها منهاها)

(وقد خليتني ونجى هم تشعب أعظمى حتى براها)

(كأنني ساورتنى ذات سم كاني ساورتنى بكل فج)

(امر الرأقصات بكل فج من الركباني موعدها منهاها)

(لقد شدت حبال آل لاي حبالى بعد ما ضعفت قواها)

(فما تتأم جارة آل لاي ولكن يضمون لها قراها)

الأيام أن تبطل الميرة فيذبجون الشاة أو يخرون الناقة مما يكون للقمية من

غير ما تمد للاكل فيتباغون باحماها حتى تأتي الميرة فيقول هم يكفون جارتهم

أن تمام والاسم التيمة والشاة والناقة أن تذبح التيمة قال رؤبة

* تأنف للجارة أن تمام *

تعب أي يضعفه يقل هم الرجل اذا كبر وضعف والقر بضم القاف البرد والامر بالسكر

القميض قال الجوابي واو بم في الواو اه من البغدادي والصحيح ان هذين البيتين للربيع بن ضبع

عند اهتراش الكلاب حتي يقاد به ويروي بمير نفور
 (ومنها أن ينوء على يديه وينهض في تراقيه الخناء)
 ينوء ينهض حتي يعتمد على الارض بيديه وأنشد
 لا أطيع القيام الا بعجن أو بخبز أليصه للقيام
 وكذلك يقال قد رقع فلان الشن اذا اعتمد على راحتيه عند القيام والمجن أن
 ينهض بجميع كفيه والخبزان يسطر راحتيه اليصه وأريفه وأريده واحوله بمعنى
 وانحناء تراقيه أن يتقاربا وينحدر علباواه الى ودجيه يقال قد علبا الرجل اذا
 كان كذلك وأنشد

اذا المرء علبا ثم أصبح جاره كرحض غسيل فالتيمن أروح
 التيمن الموت يريد انه يضيع في قبره على يمينه ويؤسد عليها والمرحوض المفسول
 (وينظر حوله فيرى بنيه حواء من ورائهم حواء)
 الحواء آيات مجتمعة نحو الحسين يريد ان بنيه قد تناسلوا فصارت لهم بيوت
 الحواء أن يرى ولده وولد ولده

(ويحلف حلقة لبنى بنيه لا مسوا معطين وهم رواء)
 يقول يحلف انهم ما أرووا ابلهم وانها عطاش ولا عطش بها وانما ذلك كله
 اهتار وهذيان من السكر

(ويأمر بالجمال فلا تمشي اذا أمسي وقد قرب العشاء)

يريد انه ينهى أن تمشي ابله وقد قرب مرعاها مخافة أن تذهب

(اذا كان الشتاء فأدفتوني فان الشيخ يهدمه الشتاء)

(وأما حين يذهب كل قر فسر بال خفيف أو وداء^(١))

(١) يهدمه من هدمت البناء من باب ضرب اذا أسقطته فانهدم وروى يهرمه بالراء من باب

(وثغر لا يقام به كفوكم ولم يك دونهم فيكم كفاء)

(بجمهور يحار الطرف فيه يظل معضلا منه الفضاء)

الجمهور الجيش الضخم وتمضيله أن يضيق به الفضاء لكثرة

(ولما أن دعوت لها بفيضا أتاني حين أسمع الدعاء)

يقول لما دعوته لهذه الفعلة والمكرمة التي قدمت عنها أجنبي

(فضلت بخصمتين على رجال ورثهما كما ورث الولاء)

(جددت بنائل سبط جزيل تخالطه الحفيظة والحياء)

(فأَمْضى من سنان أثري طغنت به إذا كره المضاء)

(إذا بهشت يداه الى كمي فليس له وإن زجر انتهاء)

(وقد قالت أمانة هل تمرني فقلت أمام قد غلب المزاء)

(إذا ما العين فاض الدمع منها أقول بها قذى وهو البكاء)

يقول إذا ما عدلت على البكاء اعتللت بأن عيني قذيت فهي تدمع

(إذا ما المرء بات عليه وكف من الحدّان ليس له كفاء)

(لمعرك ما رأيت المرء بقي طريقته وإن طال البقاء)

طريقته حاله التي هو عليها وكذلك سلته وأسلوبه ويقال فلان على طريقة

واحدة وعلى أسلوب واحد وسلة واحدة

(على ريب المنون تداولته فأفتتة وليس لها فناء)

(إذا ذهب الشباب فبان منه فليس لما مضى منه لقاء)

(يصبُّ الى الحياة فيشتبهها وفي طول الحياة له عناء)

(فمنها أن يقاد به بعير ذلول حين تهترش الضراء)

يريد أنه يعجز عن رأس بعيره أن يضبطه وإن كان ذلولاً مخافة أن ينفر به

والشاة لا تمشى مع الحملع^(١)

هذا رجل أمرته امرأته أن يبيع إبله وان يتخذ الغنم والحملع الذئب والفمعة
زجر الغنم يقول لا أحسن رعي الغنم

(وإن الجار مثل الضيف يغدوا لوجهته وان طال الثواء)

(واني قد علقت بحبل قوم أعانهم على الحسب الثراء)

(هم المتضمنون على المنايا بمال الجار ذاكهم الوفاء)

أراد المتضمنون مال الجار يفوا له به فان ذهب له بمير أو شاة اخلفوا ذلك عليه

(هم الآسون أم الرأس لما تواكلها الاطبة والاساء)

الآسون المداوون وأم الرأس أراد الشجة والأمة التي تصل الى أم الدماغ

والاساء الدواء وانما هذا مثل يريد انهم يصلحون ما فسد من أمور قومهم

(هم القوم الذين اذا ألت من الايام مظلمة أضأوا)

(اذا نزل الشتاء بدار قوم تجنب دار بيتهم الشتاء)

ويروى * بجار قوم * تجنب حيث جارهم * يقول يمونون جارهم ويكفونه فيعيش

في جوارهم فخصبا مربعا كأنه لم يصبه باس من الشتاء

(فأبقوا لا أبالكم عليهم فان ملامة المولى شقاء)

(فان أباهم الأذني أبوكم وان صدورهم لكم براء)

(وان سعاتهم لكم سعاة وان نماءهم لكم نماء)

(وان سناءهم لكم سناء وان وفاهم لكم وفاء)

(وان بلاءهم ما قد علمتم على الايام ان نفع البلاء)

(١) اسفع فحل الغنم وقوله لا تمشى مع الحملع اي لا تكثر مع الذئب وقيل قوله تمشى

هذه رواية بن الاعرابي وروي ابو عمر والاناء آتيت انتظرت الي طلوع
سهيل وطلوع الشمري وذلك يطلع في آخر الليل فطال بي انتظار المشاء أقام
المشاء مقام الانتظار

(ولما كنت جاركم أيستم وشراً مواطن الحسب الالباء)
(ولما كنت جارهم حبوني وفيكم كان لو شئتم حياء)
(ولما أن مدحت القوم قلتم هجوت وما يحل لك الهجاء)
(ألم ألك محرماً فيكون بيني وبينكم المودة والاخاء)
ويروى ألم ألك مسلماً والمحرم المسالم الذي يحرم عليك دمه ودمك عليه كما
قال خراش بن زهير

وان ينصروا بالغيث لم يرج غيثهم من الناس الا محرم أو مكافل
المكافل المعاهد يقول لا يرعاه الا مسلم لهم ومعاهد ومثله قول زهير
جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم
(فلم أستم لكم نسباً ولكن حدوتُ بحيثُ يستمع الحداء)
(فلا وأبيك ما ظلمت قريع بان يؤتوا المسكارم حيث شاؤا)
(فلا وأبيك ما ظلمت قريع ولا برموا لذاك ولا أساؤا)
(صمثرة جارهم أن يجبروها فيغبر حوله نم وشاء)
(فيبني مجدهم ويقيم فيها ويمشي أن يريد بها المشاء)
يقول يقيم جارها فيها فيبني مجدها بحسن ثنائها ويمشي تنسل ماشيته يقال مشي
المال اذا انسل وكثر وأمشيت الرجل اذا أعطيته ماشية وحكى عماره أنه أعطى
ابنأله ماشية ناقة من إبله فامشت وأنشد
لا تأمرينا ببتات أسفع مثلي لا يحسن قتيلاً فففع .

(متى تأتته تعشوا الى ضوء ناره
 (وذاك امرء ان يُعطيك اليوم نائلاً
 (وأنت امرؤ من ترم تهدم صفاته
 (سواء عليه أى حين أتته
 (هو الواهب الكوم الصفايا لجاره
 العبدان جمع عبد يقال عبدوا عبد وعبيد وعبدان وعبداء ومعبدة ومعبوداء ومدوداء

﴿ وقال أيضاً يمدح بفيضا ﴾

(الا أبلغ بني عوف بن كعب وهل قوم علي خلق سواء)
 أراد بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن بهدلة وعطار ذو قريع
 وجشم وبرنيق وهم الجذاع سموا به لان أخوتهم من أمهم يقال لهم الاحمال
 جماعة حمل فسمى هؤلاء الجذاع وقال الخبيل

تمني حصين أن يفوت جذاعه فامسى حصين قد أذل وأقهر
 وقوله * وهل قوم على خلق سواء * يريد هل يستوى أخلاق المحسنين والمسيئين
 (عطاردها وبهدلة بن عوف فهل يشفى صدوركم الشفاء)
 (ألم أك نائياً فدعوتوني فجاء بي المواعد والرجاء)
 (ألم أك جاركم فتركتوني لسكبي في دياركم عواء)
 (وآتيت العشاء الى سهيل أو الشمري فطال بي المشاء)

(١) قوله تعشوا من عشا اذا أتى ناراً يرجو عندها خيراً أو هدى وهو بالعين المهملة
 من باب نصر ينصر والكوم بضم الكاف جمع كوما وهى الناقة العظيمة السنام والبيت
 من شواهد الالفية والشاهد في قوله متى حيث جزم الفاعلين وهما قوله تأتني وتجد وفيه
 استشهاد آخر وهو تعشوا حيث رفع لانه في موضع الحال اه عفي

وان حلَّ عنها الرجلُ قاربَ خطَّوها
 وان بركت أوفت على ثَنَاتِها
 وان ضربت بالسوط صرَّت بنابها
 وكادت على الاطواء اطواء ضارج
 الامين القوى كالدِّمْلَجِ المتعصِدِ^(١)
 على قَصَبٍ مثل اليراعِ المقصِدِ^(٢)
 صرير الصياصي في النَّسِيجِ الممدِّدِ^(٣)
 تُسَاقِطُنِي والرجل من صوت هُذُودِ
 الاطواء الآبار واحدها طوي يريد كادت تلقيه من شهومتها وحده فؤادها
 حين سمعت صوت هُذُودِ

اذا ما ابتعثنا من مناخ كأنما
 وتضحى الجبالُ الغبرُ خُفِيَّ كأنها
 ويُسمي الغرابُ الأعورُ العينِ واقعا
 الغراب ليس بأعور وانما أراد اشدَّة نظره لقب بالعور وليس هناك وأنشد
 ظامناك اذ ندعوك يا قيس سيِّداً
 كما ظلم الناس الغراب بأعور
 نَكَفٌ ونَشْنَى من نواعم اُبْدِ
 من الآل حفت بالملأ المعصِدِ
 مع الذَّبِّ يعْتَسان ناري ومِفَادِي
 نَكَفٌ ونَشْنَى من نواعم اُبْدِ

والنفاد موضع مخبئه ومطبخه ومشتواه والمعصِد المضاغ
 فما زالت العوجاء تجرى ضفُورَها
 العوجاء الناقة وضمُورُها انساعها
 اليك بن شماس تروح وتقتدي

تزور امرئ يوتي على الحمد ماله
 يرى البخل لا يُبْقِي على المرء ماله
 كسوبٌ ومُتَلَفٌ اذا ما سألته
 ومن يؤت أثمانَ المحامد يُحمَدِ
 ويعلم أن البخل غيرُ مُحمَدِ
 تهلَّلَ فاهْتَزَّ اهْتِزَّازَ المِهْنَدِ

(١) الدملج والدملج المعصِد من الحلى يعني حبالاً مثله والمتعصِد الموثق (٢) والثفنة
 من البعير الركبة ومماس الارض والجمع ثفن وثقاب واليراع القصب واحده يراعة والقصد
 الكسر بالنصف شبه صوت الناقة بالزماير قاله في اللسان وروايته خوت على ثفنتها ومعناه
 نجافت في بروكها (٣) صرَّت صوت والصياصي شوك النساخين واحده صيصية والنسيج ما ينسج

(واني لرام بالقلوص أمامها جواشن هذا الليل في كل فذفد^(١))
 (اذا بات للموار بالليل نوكة ضجيعاً وأضحى نائماً لم يوسد)
 (وادماه^(٢) حرجوج تعالت موهنا بسوطى فأرمدت نجاء الخفידد)
 يقول استخرجت علالة سيرها بسوطى والموهن بعد صدور من الليل
 وارمدادها نجاؤها والحفידد الظالم
 (تلاعب انشاء الزمام وتقي علالة ملوي من القيد محمّد)
 (فان آنت حساً من السوط عارضت بي القصد حتى تستقيم ضحى الفد)
 (وان نظرت يوما بموخر عينها الى علم في الفور قالت له ابعده)
 (كأن هوى الريح بين فروجها تجاوب اظفار على ربيع ردى)
 شبه صوت الريح بين فروجها لسرعتها بحنين أينق يتجاوبن علي ولد هالك
 تري بين لحيمها اذا ما تزغمت لغاماً كبيت العنكبوت الممدد^(٣)
 وتري يداها بالحصى خلف رجلها وترمى به الرجلان دابة اليد
 وتشرب بالقعب الصغير وان تقد يمشفرها يوما الى الرجل تنقد
 يريد انها دقيقة العظم وانها طوع له مؤدبة

(١) جواشن الليل وسطه وصدرة والفد فد القلاة التي لاشئ بها وقيل هي الارض
 الغليظة ذات الحصى وقيل المكان الصاب اه لسان (٢) قوله وادماه أي رب ناقة ادماء
 ابن سيدة الادمة في الابل لون مشرب سواداً أو بياضاً وقيل هو البياض الواضح اه
 وفيه خلاف انظره في لسان العرب والحرجوج الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الارض
 وقيل الشديدة وقيل الضامرة وجمعها حراجيج اه لسان • والارمداد سرعة السير وخص
 بعضهم به النعام والنجاء السرعة والحفيدد الظالم الخفيف والجمع خفافد وخفيدات اه لسان
 (٣) التزغم صوت ضعيف وحنين خفي كحنين الفصيل ولغام البعير زبده والغام زبد
 أفواه الابل

(خَمِيصَةٌ مَا تَحْتَ الثِّيَابِ كَأَنَّهَا عَسِيبٌ نَمِي فِي نَاضِرٍ لَمْ يَخْضُدِي)^(١)

(تَفَرَّقَ بِالْمَذَرِي أَيْثَا نَبَاتِهِ عَلَى وَاضِحِ الذِّفْرِ أَسِيلُ الْمُقْلَدِي)^(٢)

(تَضَوَّعَ رِيَاهَا إِذَا جَعَتْ طَارِقًا كَرِجِ الْخَزَامِي فِي نَبَاتِ الْخِلَا النَّدِي)

تَضَوَّعَ الرَّائِحَةُ تَحْرَكُهَا وَالْخِلَا الْبَقْلُ وَكُلُّ مَا اخْتَلِطَتْهُ أَيْ قَطَعَتْهُ فَهُوَ خِلَا

(فَلَمَّارَاتٌ مِنْ فِي الرَّحَالِ تَمَرَّضَتْ حَيَاءً وَصَدَتْ تَتَقِي الْقَوْمَ بِالْيَدِ)

(وَفِي كُلِّ مُنْمَسَى لَيْلَةٍ وَمَعْرَسٍ^(٣) خَيْمَالٌ يُوَافِي الرَّكْبَ مِنْ أُمِّ مَعْبَدِ)

(خَيْمَالٌ وَدٌّ مِنْ هَوَاكَ لَقَيْتَهُ وَخُوصٌ بِأَعْلَى ذِي طَوَالَةٍ هَجْدِي)

الْوَدُّ الْمَحَبَّةُ وَذُو طَوَالَةٍ مَوْضِعٌ وَالْخُوصُ الْغَوَاطِرُ الْعِيُونُ

(وَأَنِّي اهْتَدَيْتُ وَالِدُودٌ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَمَا كَانَ سَارِ الدَّوِّ بِاللَّيْلِ يَهْتَدِي)

أَنِّي فِي مَعْنَى كَيْفِ الدَّوِّ مَا بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْهَيْمَامَةِ

(بِأَرْضٍ تَرَى شَخْصَ الْحُبَّارِيِّ كَأَنَّهُ بَهَارًا كَبُّ مَوْفٍ عَلَى ظَهْرِ قَرَدٍ)

الْقَرَدُ النَّشُوزُ مِنَ الْأَرْضِ

(إِذَا مَا رَأَيْتِ الْقَوْمَ طَاشَتْ نَبَاهُهمْ وَخَلَّالًا لَكَ الْقَوْمُ الْقِنَاصَةُ فَاصْطَلِدِ)

(١) الْعَسِيبُ حَبْرِيَّةٌ مِنَ النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ يَكْشِطُ خَوْصَهَا أَهْ قَامُوسٌ وَالنَّيْمَاءُ

الزَّيْطُ قَالَ فِي الْأَسَانِ وَالنَّامِيَةِ الْقَضِيبُ الَّذِي عَلَيْهِ الْعَنَاقِيدُ وَفِيهِ وَالنَّاضِدُ الْخَضِرُ الشَّدِيدُ

الْخَضِرَةُ يُقَالُ أَخْضَرَ نَاضِرٌ كَأَيْتَالٍ أَيْضٌ نَاصِعٌ وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ وَفِيهِ وَخَضَدَتْ الْعُودَ فَانْخَضَدَتْ

أَيَّ نَتِيتُهُ فَانْتَنَى مِنْ غَيْرِ كَسَرِ أَهْ (٢) وَشَعْرُ أَيْثٍ غَزِيرٌ طَوِيلٌ وَالذِّفْرُ مِنَ النَّاسِ

وَمِنْ جَمِيعِ الدُّوَابِّ مِنَ لَدُنِ الْمَقْدِ إِلَى نِصْفِ الْقَذَالِ وَقِيلَ هُوَ الْعَظَمُ الشَّائِخُ خَلْفَ

الْأُذُنِ وَالْأَسِيلُ الْمُسْتَطِيلُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْأَسَالَةُ فِي الْخُدِّ الْأَسْتَطَالَةُ وَأَنْ لَا يَكُونَ مَرْتَفِعَ الْوَجْهَةِ

وَالْمُقْلَدُ مَوْضِعُ الْقَلَادَةِ (٣) وَالْمَسِي مِنَ الْمَسَاءِ كَالصَّبْحِ مِنَ الصَّبَاحِ وَالْمَسِي كَالصَّبْحِ وَأَمْسَيْنَا

مَسَى أَهْ لِسَانٌ وَالتَّعْرِيسُ نَزُولُ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَقْعُونَ فِيهِ وَقَعَةً لِلِاسْتِرَاحَةِ

ثُمَّ يَذْخَرُونَ وَيَنَامُونَ نَوْمَةً خَفِيفَةً ثُمَّ يَنْوَرُونَ مَعَ انْفِجَارِ الصَّبْحِ سَائِرِينَ وَالْمَعْرَسُ مَوْضِعُ

التَّعْرِيسِ أَهْ لِسَانٌ

(رأي مجد أقوام أضيع ففهم على مجدهم لما رأي انه الجهد)
 ويروي لما رأي انه الجهد من هؤلاء المضيعين في تضييعهم مجدهم ومن قال
 الجهد يريد به انه الجهد لأن تضييعهم أحسابهم قد جهده وفدحه
 (وتمدني أبناء سعد عليهم وما قلت الا بالذي علمت سعد)
 ﴿ وقال أيضاً ﴾

(آثرت إدلاجي على ليل حرة هضم الحشا حسانة المتجرّد)
 الادلاج سري الليل اجمع والادلاج السير في آخر الليل يقول آثرت
 إدلاجي وسيري على هذه المرأة الحرة الكريمة أن أعانقها
 (اذا النوم ألهاها عن الزاد خلتها بعيد الكرى باتت على طي مجسد)
 يقول اذا لم تلش فباتت خميسة البطن شبه عكنها وانطواء بطنها بطى ثوب
 مجسد وهو المصبوغ بالزعفران
 (اذا ارتفعت فوق الفراش تحالها تخاف انبتات الخصر ما لم تشدد)
 الارتفاق الاتكاء يقول اذا اتكأت على فراشها خافت انقطاع وسطها لعظم عجيزتها
 (وتضيغي غضيض الطرف دوني كأنما تضمن عينها قذى غير منفسد)
 يقول كأن بعينها من حياها اذا نظرت قذى يمنعها النظر أى لم يبلغ أن
 يفسد عينها

(اذا شئت بعد النوم ألقيت ساعداً على كفل ريان لم يتخذد)
 يتخذده ذهاب لحه

(لها طيب ريان ان ناتني وان دنت دنت وعثة فوق الفراش الممهد)
 رباها رأتحتها والوعثة الوثيرة البدن الكثيرة اللحم الوطية اللينة

العد القديم والعد الكثير وانما شبهه بالعد وهي البئر لها مادة من الارض
تجم عيونها

(فان الشقي من تعادى صدورهم) وفوا الجدد من لانوا اليه ومن ودوا)
(يسوسون أحلاماً بعيداً)^(١) وان غضبوا جاء الحفيظة والجدة
(أقبلوا عليهم لا أباً لا بئكم) من اللوم اوسدوا المكان الذي سدوا)
(أولئك قوم أن بنوا أحسنوا البنا) وان عاهدوا أو فوا وان عقدوا شدوا)^(٢)
(فان كانت النعمى عليهم جزوا بها) وان أنعموا لا كدروها ولا كدوا)
ويروي * وان كانت النعماء فيهم جزوا بها * يقول ان أنعموا لم يمنوا ولم
يكدروا نعمتهم ولم يكدروا المنعم عليه بالثواب أي يستثيبوه
(وان قال مولا هم على جلّ حادث)^(٣) من الدهر رُدُّوا فاضل أحلامكم رَدُّوا)
(وان غاب عن لاي بغيض كفهم) نواشي لم تطرز شواربهم بعد)
(وكيف ولم اعلمهم خذلوكم) على معظم وان أدبكم قد)
(مطاعين في الهيجام كاشيف للدجى) بنا لهم أبائهم وبني الجد)^(٤)
(فمن مبلغ أبناء سعدٍ فقد سمي) الى السورة العليا لهم حازم جلد)

(١) قوله بعيداً اناتها يقول فقال لا يبلغ آخرها وأصل الاناة من التائي والانتظار فيقول
لا يبلغ آخرها فتدسفه اهـ . كامل والحفيظة والحفيظة الغضب والحفاظ كالحفيظة وأنشد
الييت اه لسان (٢) * أولئك قوم ان بنوا أحسنوا البنا * وان شئت قلت البنا فهمها مقصوران
يقال بني بنية وبنية فجمع بنية بني وجمع بنية بني فبنية وبني ككسرة وكسر وبنية وبني
كظلمة وظلم فاما المصدر من بيت فمدود يقال بنيته بناء حسناً ومأحسن بناءك وقوله
وان عاهدوا أو فوا أو في أحسن اللقبتين يقال وفي أو في اه كامل (٣) وقوله
على جل حادث فهو الجليل من الامر يقال فلان يدعى للجلي اه كامل (٤) سورة المجد
انره وعلامته وارتقاءه

(واذا الحزُونُ وطئها صُلَّ الفراسنُ والكرَاكِرُنْ)

(واذا الفصِيلُ دَعَوْنَه صَدَحَتْ ^(١) له منها الحناجرُ)

(للفحلِ في آثارها زَجَلٌ يُخَايِلُ أَوْ يُخَاطِرُ ^(٢))

(عطفوا عَلَى بفسير آ صرة فقد عظم الأواصر)

يقول عطفوا عَلَى بغير قرابة ولا رحم بني وينهم فقد عظم ذلك

(حتي وَعَيْتُ كَوَعِي عَظْمِ الساقِ لآحَمَةِ الجبائرِ)

(يتقرب المجد البعيرُ --- دبحيث يفضب من يفاخر)

(وهم سقوني المحض اذ قلصت ^(٣) عن الماء المشافرِ)

(وتقرعُ الحسبُ الجسيـم اذا يفاخر أَوْ يكاثرُ)

قوله وعيت اي انجبر عظمي بهم كما يجبر العظم الكسير

وقال أيضاً يمدح سعداً

الاطرقتنا بعد ما هجعت هندُ وقد سرن خمساً واثلاًبً بنا نجدُ

الا حبذا هندُ وأرض بهاندُ وهندُ آتي من دونها النأي والبعدُ

(وهندُ آتي من دونها ذوغوارب يُقمصُ بالبوصي معروفٌ ورد ^(٤))

(وان التي نكبتها عن معاشر على غضابٍ أن صدّدت كما صدّت)

أراد المديحة التي نكبتها عن هؤلاء يريد آل الزبرقان

(أت آل شماس بن لايٍ وانما أتاهم بها الاحلامُ والحسبُ العدُ)

(١) صدحت صوت والحناجر جمع حنجرة وهي الحلقة (٢) الزجل رفع الصوت يخال

يمشي مشية المتكبر ويخاطر يضرب بذنبه يميناً وشمالاً (٣) قلصت شفته انزوت وشمرت

(٤) قوله يقمص بالبوصي الخ قص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والبوصي ضرب

من السفن فارسي معرب واعرورف البحر والسييل تراكم موجه وارتفع فصار له كالعرف

(سَمَحَ أَخُو ثِقَةٍ شَجَا عٌ لَا يُنْهِنُهُ الْمَزَاجِرُ)

(حَتَّى إِذَا حَصَلَ الْأُمُورُ وَصَارَ لِلْحَسَبِ الْمَصَائِرُ)

يقول إذا صارت الاحساب الى مصائرها

(وَتَبَرَزَ النَجَبُ الْجِيَا دُوقَامَتِ الْكَذِبِ الْحَامِرُ)

الحامر جماعة حمير وهو البرذون البطي

(وَغَرَقَتْ فِي زَبَدٍ تَعُومُ خِلَالَ لُجَّتِهِ الْقَوَاقِرُ)

(انْشَأَتْ تَطْلُبُ مَا تَغْبِرُ بَعْدَ مَا نَشَبَ الْأَخَافِرُ)

اغبارُ الشيء بقاءه

(إِنِّي نَهَانِي أَنْ أَذُمَّكَ مَا جَدُّ الْجَدِيدِ فَاخِرُ)

(قَرَّمُ لَقَرَمٍ مَا جَدُّ مَا إِنْ يَنَافِرُهُ الْمَنَافِرُ)

(هُوَ مَدَّ يَدَ الْهَجْدِ حَيْثُ بَنَاهُ شَمْسٌ وَعَامِرُ)

(فَجَزَى الْإِلَهَ أَخِي بِفَيْضٍ خَيْرَ مَا يُجْزَى الْمُعَاشِرُ)

(أَمْثَالُ عُلْقَمَةَ بْنِ هَوَ ذَةَ كُلِّ غَالِيَةِ مَيَاسِرُ)

كل منصوب بمياسر يريد كل غالية عندهم نفيسة فانما هي للميسر لأنه لا ينحر

الا نفيساً غالياً قال مسكين الدارمي

أني لا غلام بالحم قد علموا نيا وأرخصهم لحماً إذا نضجا

الاصمعي كل عاتم مياسر أي هم يسار في وقت عاتم كقول زهير

ان البخيل ملوم حيث كان ولو كن الجواد على علاقته هرم

(الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْهَجَا نٌ ^(١) مَعَالِهَاوِبٌ مَظَاهِرٌ ^(٢))

(دَهَاءٌ مَدْفَأَةُ الشِّتَا ءِ كَانَ بَرَكْتَهَا ^(٣) الْخَطَايِرُ)

يريد بها الزبرقان يقول هلا عضبت لى وأنا جارك ان اضيع فى جوارك واهلك
وحضاجر اسم من أسماء الضبع وانما هذا مثل

(أغررتنى وزعمت انك لآبن فى الصيفِ تامر^(١))

يعنى انك غررتنى وزعمت انك تطعمنى التمر واللبن فقنعت بهما فلم تفعل

(فلقد كذبت فما خشيت بأن تدوربك الدوائر)

(وأمرتنى كئيبا أجا مع عصبة فيها مقاذر)

(ولحيتنى فى ممشى هم الحقوك بمن تفاخر)

يقول لحيتنى فى مدح آل شماس

(ولقد سبقتهم الـى فقد نرعت وانت آخر)

نرعت كففت ولم تدركهم ولم تلحق مجدهم

(شغلوا موازرتى عليك الآن فابتغ من توازى)

يقال ازرته وأزرتة وأخيته وواخيته وأكدت الأمر ووكدته

(ومنعت وفرا أجمعت فيها مذمة خناجر)

الوُفر الوطاب الضخام يريد انك منعت لبنك أن تسقيه والخناجر الغزار

من الابل واحدتها خنجر وجعلها مذمة لان لبنها لا يسقى به الضيفان

(فكفنا كها سمح اليدى — ن بصالح الاخلاق ماهر)

(١) وهذا البيت اورده سيديويه فى باب النسب شاهدا على مجي فاعل للنسب قال

الشتىري الشاهد فى قوله لابن وتامر ومجئيه بهما وهما منسوبان على لفظ فاعل كما قالوا هم

ناصب أى ذو نصب وفعله انصب وكذلك معنى لابن وتامر ذو لبن وتمرو لم يجر على فعل

وقد قيل معنى لابن وتامر ساق لبن ومطعم للتمر وليس على معنى النسب وانما هو جار على

فعله يقال لبنت القوم البنهم وتمرتهم أتمرهم اسقيتهم اللبن وأطعمتهم التمر وكلا القولين صحيح

﴿ وقال يمدج بغيضا ويهجو الزبرقان ﴾

(شأقتك أظعان ليلى يوم ناظرة بواكر)

ويروى شأقتك حين غدون أظعان ناظرة بواكر

ناظرة ماء لبني عبس

(في الآل يحفزها الحدا ة كأنها سحق مواقر)

الال السراب يريد ان السراب زعاعن له أي رفعهن ويحفزها يحثها والسحق
النخل الطوال واحدها سحق وسحق والمواقر الخوامل يقال أوقرت
النخلة فهي موقر

(كطباء وجرة ساقه سنن الى ظلال السدر ناجر)

وجرة على ثلاثة مراحل من مكة الى طريق البصرة وشهرا ناجر تموز وآب
والنجر العطش شبه النساء في احدا جهن بالطباء في كنسها اذا ألجأت من الحر اليها
(وقدت بها الشعري فألفت الحدود بها المواهر)

يريد ان الحر ألجأ هذه الطباء الى كنسها عند طلوع الشعري فصار في الكناس
الظيان والثلثة فهو تأليفها حدودها لاجتماعها

(يا ليلة قد بها مجدود نوم العين ساهر)

جدود ماء لبني سعد

(وردت على همومها ولكل واردة مصادر)

(واذا تبأشرك الهمو م فانها داء مخامر)

(ولقد تغذها الصريمة عنك والقلق العذافر)

القلق البعير الشهم الذكي والعذافر الغليظ

(هلا غضبت لرحل جا رك اذ تنبذه حضاجر)

اضمر له رافعاً كأنه قال هو لبق

(باتت له بكثيب حربة ليلة وطفاء بين جماديين درور)

(حرج يلاو ذبال كناس كأنه متطوف حتى الصباح يدور)

فالجا الى موضع ضيق

(والماء يركب جانبيه كأنه قشب الجمان وطره مقصور)

المقصور المخفوض يقول كأنه اللؤلؤ ينتثر قشب الجمان أى جديده

(حتى اذا ما الصبح شق عموده وعلاه أسطع لا يرد منير)

(أوفى على عقد الكثيب كأنه وسط القداح معقب مشهور)

أوفى صعد وعقد الرمل ما تراكم منه وكذلك الصنفر فشبهه بقدر فأن قد

شد بالمقب الكثرة ما يتدل

(وحكى الكثيب بصفحتيه كأنه خبث الحديد اطارهن الكبير)

﴿ وقال أيضاً مدح بغيضا ﴾

جزى الله خيراً والجزاء بكفه على خير ما يجزى الرّجال بغيضا

فلو شاء اذجنّاه صدّ فلم يلمّ وصادف منأى البلاد عريضا

يقول لو صد عنا لكان معذورا وكان له عذر فاسح في ذلك فعذر بغيضا في

صدوده وهجا الزبرقان وقوله منأى أي مبعداً وعذراً وإنما هذا مثل

(تداركتنا حتى استقلت رماحنا فعمشنا والقينا اليك جريضا)

استقلال قناهم اتعاشهم والجريض الذي هو بآخر رمل يقال أفلت منه

بالجريض وبالخشاش وبالدماء وجريعة الذقن وجريعة الربق اذا نجى بآخر

رمل ولم يكذبوا

(فكنت كذات العش جادت بعشها لا فراخها حتى أطقن نهوضا)

يريد أنها امتلئت سمنا فشجى بها كورها فيكاد يسقط عنها والسدر موضع
(فَبَنَىٰ عَلَيْهَا النَّيَّ فُهَىٰ جُلَالَةٌ مَا انْ يَحِيطُ بِجُوزِهَا النَّصْدِيرُ)

يريد ان غرضتها تقصر عن وسطها
(وَكَانَ رَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ قَارِحَ بِالشَّطَّانِ نُهَاقُهُ التَّعْشِيرُ)

الشيطان واد لبني تميم والتعشير أن يقطع نهاقه
(جَوْنٌ تَطَارِدُ سَمَحَجًا كَحَلَّتْ لَهُ بَعُوزِ النَّقَرَاتِ فُهَىٰ نَزُورُ)

الجون في لونه يكون أبيض ويكون أسود والسمحج الاتان الطويلة الظهر
والنزور التي لا تحمل متواليا في كل عام

(وَكَانَ نَقْعُهُمَا بِرُقَةٍ نَادِقٍ وَلَوَى الْكَيْثِبِ سُرَادِقُ مَنْشُورُ)

نقعهما غبارهما شبه ارتفاع غبارها وامتداده بالسرادق المنصوب

(يَنْجُوا بِهَا مِنْ بَرَقِ عَيْهِمْ طَامِيًا زَرْقُ الْجَمَامِ رِشَاءُ هَنْ قَصِيرُ)

ينجوا بها يقصد بها وعيهم موضع والبرق جماعة برقة والطامي الماء الكثير
المرتفع جمام الماء اجتماعه والزرق في لونه يقال ماء أزرق واكدر وأخضر
واسود وأسمر

(وَرَدَا وَقَدْ نَفِضَا الْمَرَاقِبَ عَنْهُمَا وَالْمَاءُ لَا سَدَمٌ وَلَا مُحْضُورُ)

المراقب مواضع من يرقبه من الصيادين السدم الدفان^(١) محضور أى ليس
حاضره أحد

(أَوْفَوْقَ أَخْنَسَ نَاشِطٍ بِشَقِيْقَةٍ لَبَقٍ بِفَائِطٍ قَفْرَةٍ مَحْبُورُ)

الشقيقة رملة بين جددى والمحبور المسرور والناشط الثور ينشط من بلد
الى بلد واخنس قصر أنفه وكذلك الثور واللبق الابيض وانما رفع لهما للقافية

كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا عَلَى عَظْمِهِ لَحْمًا

﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

(لَمَنِ الدِّيارُ كَأَنَّهُنَّ سَطُورٌ بلوى زروود سفا عليها المور)

اللوى مسترق الرمل والمور التراب تمور به الريح

(نَوَى وَأَطْلَسُ كَالْحَمَامَةِ مَائِلٌ ومصرقع شُرْفَاتُهُ مَحْجُورُ)

الاطلس ههنا الرماد والمحجور المسجد

(وَالْحَوْضُ الْحَقُّ بِالْخَوَالِفِ بَيْتُهُ سَبَطُ عَلَاهُ مِنَ السَّيَالِ مَطِيرُ)

خوالفه ما خيره والسبط السحاب الكثير المطر

(لَا سِمِيلَةَ الْخُدَّيْنِ جَازِئَةً لَهَا مِسْكٌ يُعَدُّ بِجَبِّيْهَا وَغَيْرُ)

(وَإِذَا تَقَوْمُ إِلَى الطَّرَافِ تَنَفَّسَتْ صُعَدًا كَمَا يَتَنَفَّسُ الْمَبْهُورُ)

الطراف البيت من ادم

(فَتَبَادَرَتْ عَيْنَاكَ إِذَا فَارَقْتَهَا دررًا وَأَنْتَ عَلَى الْفِرَاقِ صَبُورُ)

هذا توبيخ يقول لم بكيت وأنت صبور على الفراق وقوله جازئة شبهها

بالظبية التي تجزء بالرطب

(يَا طُولَ لَيْلِكَ مَا يَكَادُ يُنِيرُ جزعا وَلَيْلِكَ بِالْجَرِيبِ قَصِيرُ)

الجريب واد بنجد رعيب كثير الخير اذا جاء سيله جاء بنجر كثير

(وَصَرِيْمَةٌ بَعْدَ الْخُلَاجِ قَطَعَتْهَا بِالْحَزْمِ إِذْ جَعَلَتْ رَحَاهُ تَدُورُ)

(بِمُجْلَالَةٍ سُرْحٍ النِّجَاءُ كَأَنَّهَا بَعْدَ السَّكَلَالَةِ بِالرِّدَافِ عَسِيرُ)

كأنها ههنا حشوا لا موضع لها يريد انها قوية براكبها وبرديفه فهي تعسر

بذنبا لقوتها ونشاطها وانما أراد سرح النجاء بعد السكلال عسير

(وَدَعَتْ جُنُوبَ السِّدْرِ حَوْلًا كَامِلًا وَالْحَزْنَ فِيهِ يَزِلُّ عَنْهَا السَّكُورُ)

(ولا هادمُ بُنيانٍ من شرفت له قريعُ بنُ عوفٍ حلقه وَاكْبَرُهُ)
 (الم ألك مسكيناً الى الله مسلماً على رأسه أن يظلم الناس زاجرهُ)
 ان شاء جعل الزجر ههنا الشيب يقول قد كبرت فهاني الكبر عن الظلم
 وما كنت راكبه وآتيه من ذلك في الشباب وان شاء كان الزاجر عمر بن الخطاب
 يمنعه خوفه منه من ذلك

(فان تكُ ذَا عز حديثٍ فانهم ذوو ارثٍ مجدلٌ تخنهم زوافرُهُ)
 زافرة الرجل أنصاره وهم ناهضته وأسرته وزافر البيت أركانه
 (وان تكُ ذَا شاء كثيرٍ فانهم ذوو جاملٍ لا يهدأ الليل سامرُهُ)
 (وان تكُ ذَا قرمٍ أربٍ فانهم يلاقى لهم قـرم هجانٌ أباعرُهُ)
 (لهم سورة في المجد لو ترتدى بها براطيل جـوابٍ نبتٌ ومناقِرُهُ)
 أي تلاقوا قرماً لهم فأصاحوه والسورة الارتفاع والعلو وجواب جبل والبراطيل
 واحدها برطيل وهو الحجر الطويل أراد لو ترتدي ببرطيل جواب فقلب
 حينئذ الاشبه ان يكون جواب ههنا اسم رجل من بني كلاب
 (قروا جارك العيان^(١) لما تركته وقلص عن برد الشراب مشافرُهُ)
 يقول لما لم يقدرُوا على شرب الماء من شدة البرد قروه سناماً ولبنا محضاً
 (سناماً ومحضاً أنبت اللحم فاكست عظامُ امرئٍ ما كان يشبع طائرُهُ)
 يقولون لو وقع عليه طائرٌ ماشع من لحمه من شدة هزاله والمحض من اللبن ما لم
 يحالطه الماء فاذا خالطه الماء فهو الضيغ والضياع والمذيق فاذا جهد بالماء جداً فهو
 السَّمارُ والسجاع والشهاب والخضار بمعنى واحد اذا كان مأوئاً أكثر من لبنه
 (هم لاهمون بعد فقرٍ وفاقة كما لاهم العظم الكسير جبارُهُ)

(وكلفتني مجد امرئ لن تناله . وما قدمت آباؤه وما أثره)
 يقول كلفتني ان أمدحك بما اذكر به الذي احسن إليّ فأذكرك بما اذكره
 به وهذا لا يستقيم

(توانيت حتي كان من غب امره . على مفخر ان قت يوما تفاخره)
 ويروى على معجز يقول توانيت عن طلب المجد الذي طلبه حتي غب نخر
 وتقدم ثم قت بعد ما تفاخره وقد تقدم نخره وغب

(فدع آل شماس بن لاي فانه . على مرqb ما حوله هو قاهره)
 (وفاخر بهم في آل سعد فأنهم . مواليك او كآثر بهم من تكآثره)
 يقول فاخر بهم وتشرف بفخرهم في آل سعد كلهم وكآثر بهم من تكآثره منهم
 فأنهم بنو عمك ولا تفخر عليهم

(فان الصفا العادي لن تستطيعه . فاقصر ولم يلحق من الشرآخرة)
 يريد ان عزهم لا يستطيع كما لا يستطيع الصخور القديمة ان يؤثر فيها شيء
 فاقصر قبل ان يستحكم الشر بينكم وتلحق لواحقه وأآخرة

(اتحصر قوما ان يجدوا بما لهم . فهلا قتيل الهرمزان تحاصره)
 يقول أتمنع الناس أن يجدوا بأموالهم في الحقوق فهلا منعت عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه حين يعطى الاموال في وجوهها والهرمزان دهقان تستروا نما
 نسب الهرمزان الى قتل عمر لانهم رأوا أبا لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبه وهو
 يعرض على الهرمزان السكين التي قتل بها عمر فلذلك السبب وثب عبيد الله
 ابن عمر على الهرمزان فقتله متهما له أن يكون مالا أبا لؤلؤة على ابيه عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه

(فلا المال ان جادوا به أنت مانع . ولا العزم من بنيانهم أت عاقره)

ذو نسَم أى ذو روح والنسَم الروح أَشْصَ نَحَاهُم وطردهم

(بنوا قرقى اذ شَهِدُ الناس حولنا فاسدیت ما أعيا بكفیک نأثره)

أراد بقرقى وهو ماء لبني عبس ما بين الحاجر ومعدن التفرة يقول أصرا
ابتدأت به ولم تتمه وذی ههنا حشو ونأثره من نیر الثوب

(فلما خشیت الهون والعیر ممسك على رغمه ما أثبت الحبل حافره)

يقول ما دام الحمار مقيداً فهو ذلیل معترف بالهوان وهذا مقلوب أراد ما أثبت

الحبل حافره فقلب فجعل الفاعل مفعولا والمفعول فاعلا ومثله

اسلموها فی دمشق كما اسلمت وحشية وهقا

أراد كما اسلم وحشية وهق وقال عروة بن الورد

فلو انی شهدت أباسعد غداة غدت بهجته يفوق

فدیت بنفسه نقسي ومالی وما آلوه الا ما أطيع

أى لا أترك جهداً أراد فدیت نفسه بنفسی فقلب

(وآیت لا آسى على نائل امرئ طوي كشحه عنى وقت أوأصره)

الاوأصر القربات يريد بعدت قرابته منى

(واكرمت نقسي اليوم من سوء طعمة ويقني الحياء المرء والرخ شاجره)

يريد ان الرجل يحفظ حیاءه وان صار الى القتل

(وكنت كذات البعل ذارت بأنفها فن ذاك تبغى غیره أو تهاجره)

يقول كان تركى قریکم كالمرأة التي كرهت ریح زوجها وقربه فارادت التبدل

به ويقال امرأة مذار وذائر ومذار والناقاة المذار التي تعرف ولدها بعينها وتنكر

ریحه بأنفها فاذا دنا منها ضرحتة وناقاة معالق وعلوق حينئذ الاشبه ان يكون

فما يراد به الفهم ونونه لانه مفعول يعني ان الناقاة تبغى فما غیر فم البو

من ورده فصارت لبعده منها كالحلأة عنه يقول دعوتي ووعدتي الاحسان فلم تم ما قلت وقد كنت بعيدا من خيركم يائسا منه هذا قول ابن الاعرابي وقال السكبي في عبيدان قال كان رجل من عاد ثم أحد بني أسودة ابن عاد يقال له عتر وكان أمتع عاد في زمانه وكان له راع يقال له عبيدان يرعى الف بقرة فكان اذا وردت بقره لم يورد أحد من عاد حتي يفرغ فماش بذلك دهرا حتي أدرك لقمان بن عاد فكان من أشد عاد كلها وأهيبها وكان في بيت عاد وعددها يومئذ بنو ضد بن عاد فوردت بقر لقمان فنهه عبيدان فرجع راعي لقمان فأخبره فأتي لقمان عبيدان فضربه وخرج عن الماء فرجع عبيدان الى عتر فشكى ذلك اليه فخرج عتر في بني ابيه ولقمان في بني ابيه فهزمهم بنو ضد وحلّوهم عن الماء فكان عبيدان لا يورد حتي يفرغ لقمان من سقي بقره فكان عبيدان يقبل بقره ويقبل راعي لقمان فاذا نظر الى عبيدان قال أي عبيدان حلّ بقرك عن الماء حتي أورد فلا يزال عبيدان محلا عن الماء حتي يفرغ راعي لقمان فضربه العرب مثالا فلم يزل لقمان يفعل ذلك حتي هلك عتر وانتجع لقمان فنزل بالعاليق فكان صالح بن صخر بن عبدمناة اذا غضب اجتمعت معه الهبلات كلها الا بني جبار ابن هبل فانهم كانوا أمتع بني هبل واشرفهم وأعدهم فهضوا فقال جوين بن قطن يحذرهم الظلم ويذكر عترة وبقره وتهضم لقمان له

قد كان عتر بني عاد واسرته	في الناس أمتع من يمشي على قدم
وعاش دهرا اذا أنواره وردت	لم يقرب الماء يوم الورد ذونسهم
ازمان كان عبيدان تناذره	رعاه ورد وورد الماء مقتسم
اشص عنه أخو ود كتابه	من بعد ما رملوا فرسانه بدم

(وقال أيضاً) يذكر الزبرقان ويمدح شماساً

(عفا مسحان من سليمي فحمره تمشي به ظلمانه وجآذره)

ظلمانه نعمه والجآذر أولاد البقر يقال للواحد جوذر وجوذر

(بمستا سيد القرين حونباته فنواره ميل الى الشمس زاهره)

القرين مجاري الماء الى الرياض والمستاسد ما التف منه وطال والتلعة مسيل

الموضع المرتفع الى بطن الوادي ويروي حو تلاله وزاهره مازهر من نوره

ويقال ان الزهر انما يكون حيال الشمس يستقبلها

(كأن يهوداً نشرت فيه بزها بروداً ورقاً فاتك البيع تاجرهم)

ويروي فاتح البيع تاجرهم شبه اختلاف ألوان الرياض ببرود ورق منشرة

وقوله فاتك البيع يريد انه أعطى صاحبه سيمته ومن روى فاتح أراد كله

وساومه فيما يبيع ان كان صاحبها استام سوماً كثيراً فتك فيه ففاتكه هذا

فقال قد فتكت بها قال فهو يفاتكني لها

(خلا النوي بالعلياء لم يعفه البلي اذا لم تؤوبه^(١) الجنوب تباكره)

(رأت رائحاً جونا فقامت غريرة بمسحاتها قبل الظلام تبادره)

لم تجرب الأمور يقول رأت هذه المرأة سحاباً رائحاً أسود فقامت بمسحاتها

تصالح نوي بيتها

(فما فرغت حتى أتى الماء دونها وسدت نواحيه ورُفع دابره)

يريد نواحي النوى

(فهل كنت إلاناً اذا دعوتني منادي عبيدان الحلال باقره)

عبيدان ماء منقطع بأرض اليمن لا يقربه أنيس ولا وحش فبعده منع البقر

(١) النوي الحفير حول الحباء أو الخيفة يمنع السيل والعلياء المكان العالي وتأوبه أنه ليل

(قومٌ اذا عقدوا عقداً لجارهم شدوا العِناجَ وشدوا فوقه الكرباً)
 هذا مثل يقول اذا عقدوا لجارهم عقداً وذمة وفوايها واحكموها والعِناجُ أن
 تضم الدلو والغرب فيجعل في أسفلها عروة ويشد في تلك العروة خيط الى
 العراقي فان تقطعت أودام الدلو بقيت الدلو معلقة بالعراقي والاودام السيور
 المشددة بالدلو الى العراقي والسكرب عقد الحبل الى العراقي والعراقي الصليب
 (ابلغ سرّاة بني سعدٍ مُغلّةً جهد الرسالة لا التاولا كذباً)

الآلات النقصان يقال منه آله يا لته التا وآله يؤلته إيلاتاً
 (ما كان ذنبٌ بغيضٌ لأبالكم في بائس جاء يحدوا أينقاً شُعباً)^(١)
 البائس أراد الخطيئة نفسه يقول ما كان ذنب بغيض في احسانه الى والشاسب
 اليباس هنالا وجوعاً وتعباً والحداء السوق يقول ما كان ذنبه في أن آتية
 اسوق إيلاً عجافاً فاحسن إلى وأكرمني ويقال شاسف وشازب

(حطت به من بلاد الطور عادية حصاءً لم تترك دون العصا شذبا)
 حطت به احقته وبلاد الطور الشام ولكن منازل غطفان بنجد مما يلي اليمن
 والحصاء السنة التي لا نبت فيها كالرأس الاحص الذي لا شعر فيه وشذب
 العصا قشرها يريد ان السنة التحت كل شيء حتي التحت العصي فقشرتها
 (ما كان ذنب في جارٍ جعلت له عيشاً وقد كان ذاق الموت أوكرباً)
 كرب من الموت دنا منه

(جارٌ أنفت لعوف أن تسب به القاه قومٌ ذناةٌ ضيعوا الحسبا)
 (أخرجت جارهم من قعر مظلمةٍ لو لم تفته ثوي في قعرها حقبا)

(١) وقال في تاج العروس نقلا عن الاصمعي وسمعت اعرابياً يقول ما قال الخطيئة
 أينقا شزبا انما قال أعنقا شسبا وعبرة اللسان انما قال أعززا شسبا

(هَلَّا لَتَمَسْتِ لَنَا ان كُنْتِ صَادِقَةً مَالَا فَيَكْسِبُنَا بِالْخُرْجِ أَوْ نَشْبَا)

(حَتَّى يَجَازِي أَقْوَامًا بِسَمِيهِمْ مِنْ آلِ لَايٍ وَكَانُوا سَادَةَ نَجْبَا)

(لَمْ يَبْعُدْ مَوَارِثُهُمْ مِنْ أَرْضِ مَجْدِهِمْ وَلَنْ يَبِيتَ سِوَاهُمْ حُلَمُهُمْ عَزْبَا)

يُرِيدُ أَنْ مَجْدُهُمْ لَا زَمَ وَكَرَمُهُمْ لَا يَفَارِقُهُمْ فَانْهَمُ كَالْمَالِ الَّذِي يَسْرَحُ بِكَرَّةٍ وَيُرُوحُ عَشِيًّا إِلَى أَهْلِهِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا عَزَبَ عَنْهُ حُلَمُهُ سِوَاكَ يَقُولُ فَلَيْسَ يَذْهَبُ عَنْهُمْ حُلَمُهُمْ وَلَا يَسْتَنْفِضُهُمُ الْجَهْلُ

(لَا بَدْفِي الْجَدَّانِ تَلَقَى حَفِيزَتُهُمْ يَوْمَ الْلِقَاءِ وَعَيْصَا دُونَهُمْ أَشْبَا)

حَفِيزَتُهُمْ غَضَبُهُمْ وَمَحَافِظَتُهُمْ عَلَى أَحْسَابِهِمْ وَالْعَيْصُ التَّنَافُ الشَّجَرِ وَأَنَّمَا هَذَا مِثْلُ أَرَادَ عِدَدًا كَثِيرًا مَمْتَنًّا عَلَى الْأَعْدَاءِ

(رَدُّوْا عَلَى جَارِ مَوْلَاهُمْ بِمَهْلِكَةٍ لَوْلَا الْإِلَهُ لَوْلَا عَظْمُهُمْ عُطْبَا)

مَوْلَاهُمْ هَهُنَا الزَّبْرَقَانُ وَالْجَارُ هُوَ الْخَطِيئَةُ يَقُولُ اسْتَنْفِذُوا الْخَطِيئَةَ مِنَ الْمَهْلِكَةِ فِي جِوَارِ الزَّبْرَقَانِ

(فَوَفَّرُوا مَالَهُ مِنْ فَضْلِ مَا لَهُمْ لَوْلَا الْإِلَهُ لَوْلَا سَعْيُهُمْ ذَهْبَا)

(لَنْ يَتَرَكُوا جَارَ مَوْلَاهُمْ بِمُتَلَفَةٍ غِبْرَاءُ تُمَّةٍ يَطْوُوا دُونَهُ السَّبَابَا)

(سِيرِي أُمَامٌ فَإِنَّ الْأَكْثَرِينَ حَصِي وَالْأَكْرَمِينَ إِذَا مَا يَنْسُبُونَ أَبَا^(١))

(قَوْمُهُمُ الْإِنْفُ وَالْإِذْنَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يَسْوِي بِأَنْفٍ النَّاقَةَ الذَّنْبَا)

(قَوْمٌ يَبِيتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ جَارُهُمْ إِذَا لَوَى بِقَوَى أَطْنَابِهِمْ طُنْبَا)

(١) عَلَى أَنَّهُ كَانَ الظَّاهِرُ أَنَّ يَقُولُ آبَاءُ بِلَجْعٍ وَأَنَّمَا وَحْدَ الْإِبْنِ لَانْهَمُ كَانُوا أَبْنَاءَ أَبٍ وَاحِدٍ وَقَوْلُهُ سِيرِي فَعَلَّ أَمْرٌ لِلْمَوْتَةِ وَإِمَامٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مُنَادِي مَرَحِمٍ أَيْ يَا إِمَامَةً وَحَصَاتِمِيزٍ لِلْأَكْثَرِينَ وَكَذَلِكَ أَبَا تَمْيِيزٍ لِلْأَكْرَمِينَ وَمَعْنَى الْخَصَا الْعِدَّةُ وَاشْتَقَّ مِنَ الْفَعْلِ فَقِيلَ احْصَيْتُ الشَّيْءَ أَيَّ عِدَدَتِهِ وَإِذَا خُطِفَ لِلْأَكْرَمِينَ وَيَنْسُبُونَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَالْأَكْرَمِينَ مَعْطُوفًا عَلَى اسْمِ أَنْ وَخَبَرَهَا قَوْمٌ فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ

اليه جلدًا من الارض وصعوبة مثل عتب الدرجة كقول الراعي يصف ناقة
وتردفت صخب الصدي • جدع الرعان رجلا

اي قويا اي صار خلف فحل أو حمار أي اثر في الرعان

(اذا مخارمُ أحياءُ عرضن له لم ينبُ عنها وخاف الجورَ فاعتبأ)

المخارم الطرق في الفاظ والاحياء الواضحة ويروى احيانا يريد مرة بعد مرة
يقول اذا عرضت لهذا الطريق طرق بينة ركبها ومضاها وقوله وخاف الجور
فالطريق لا يخاف الجور وانما شبهه بالانسان واعتابه رجوعه عن الجور فلا
يركبه والجور ههنا الامة والفاظ يحيد عنها وفيه تفسير آخر يقول قوله لم
ينب عنها ولم يخف الجور فمضي نجاء بمعنى لم ثانية ولم يجيء بها كما قال الشاعر
لا يرمضون اذا جرت مغفرهم ولا ترى منهم في الطعن ميالا

الرمض شدة الحر مأخوذ من الرمضاء وهو حر الشمس على الحصى والمغافر
زرد يجعل على الرأس أي لا يألمون الحر لكثرة لبسهم له

ويقشون اذا نادى ربيتهم ألا اركبن فقد آنت ابطالا

أراد ولا يفشلون فلم يجيء بلا ثانية وقال الراجز

لا تبلغ الجارة حتي تقعدا تقصى القريب وتزور الابعدا

أراد ولا تقصى القريب فلم يجيء بلا أي لا تبعد من يقرب منها وتصل الابعدا
(والذئب يطرقنا في كل منزلة عدو القرينين في آثارنا خبيا)

يريد ان الذئب يتبعنا لعل بعضنا يسقط فيأ كله الذئب والقرينان البعيران
يقرنان في جبل واحد فشبه اتباع الذئب لهم لا يفارقهم كأنهم مقرون بهم

(قالت أمانة لا تجزع فقلت لها ان العزاء وان الصبر قد غلبا)

(ان امرء ارهطه بالشام منزله برمل يبرين جارا شد ما غتربا)

ذلك منها حينئذ آونة جمع أوان وهو الوقت والمراد طافت مراراً
 (اذ تستييك بمصقول عوارضه حشِ اللثات ترى في غَرَبه شنباً)
 حموشة اللثات ضمرها وغرب الاسنان حدها والشنب رقتها وكثرة مائها وصفها
 (قدأ خلقت عهداً هامن بعد جدته وكذبت حباً ماهوفٍ وما كذباً)
 كأنه يتلف على شيء فاته

(وبلدة جبتها وحدي بيملة اذ السراب على صحرائها اضطرباً)
 (بحيث ينسي زمام النفس راكبها ويصبح المرء فيها ناعساً وصبا)
 يريد طاف خيالها بنافي هذا الموضع الخوف الذي ينسي الرجل فيه زمام
 ناقته خوفاً

(مستهلك الورد كالأسدي قد جعلت أيد المطي به عادية رغباً)
 الورد طريق الماء يقول هذه طريق مضلة لا يهتدي لمائه وشبه لواحبه التي
 تلعبه السابلة بالاسدي وهو جماعة سدي والطريق العادية القديمة والرغب
 الواسعة حينئذ الصحيح الاسدي مثل السدي وليس بجمع^(١)
 (يختار أجواز قفر من جوانبه تأوى اليه وتلقى دونه عتبا)

يريد هذا الطريق الاعظم يمر فيقطع السهل والجلد والطرق الصغار المتشعبة
 من جوانبه اذا اتسع له المذهب تفرقت فاذا صار الى مضيق انضمت اليه
 وقوله تلقى دونه عتبا يريد هذه الطرق تلقى دون الطريق الاعظم اذ صارت

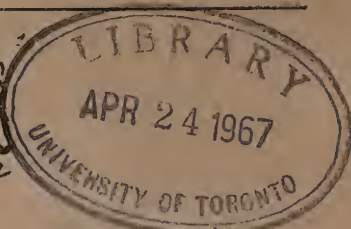
(١) قوله وهو جماعة سدي قال العيني والاسدي بضم الهزة وسكون السين المهملة
 جمع سدي وهو ندى الليل وعادية اراد بها الطريق العادية وهي القديمة والرغب بضم
 الراء والغين المعجمة الواسعة وقال في اللسان والاسد بفتح الهزة ضرب من الثياب وهو في
 شعر الحطيئة يصف قفراً وانشد البيت مستهلك الورد اي يهلك وارده لطوله فشبهه بالثوب
 الاسدي في استوائه والعادية الآبار والرغب الواسعة

ذلك بنو قريع بن عوف من الزبرقان وكانوا يحسدونه فأتاه بغيض بن عاصم
ابن شماس بن لائي بن جعفر وهو أنف الناقة بن قريع بن عوف بن كعب
وكانوا يفضبون من أنف الناقة حتى مدحهم به الخطيئة فصار لهم مدحا وانما
سمى أنف الناقة لأن قريعا نحر جزورا فقسمها بين نسائه فبعثت جعفرا هذا
أمه وهي الشموس من بني وائل ثم من بني سعد هذيم فاني وقد قسم الجزور
فلم يبق الا رأسها وعنقها فقال شأنك بهذا فادخل يده في انفا وجعل يجرها
فسمى أنف الناقة وكانوا يفضبون من ذلك فقال له بغيض وهو في الدار
ينتظر ركاب الزبرقان أن تأتيه فقال يا حطيئة هل لك أن تنتقل اليّ فأعطيك
وأحبوك وأضمن لك مالك من الدهر فايما بعير هلك فلك اثنان مكانه وأيما
شاة هلكت لك فلك اثنان مكانها فطعم الحطيئة في ذلك فاتبعه فحمله بغيض
فانزله عليه ورد الزبرقان الركاب الى الحطيئة فوجده قد انتقل الى بغيض فأتاه
الزبرقان فقال ما حملك على جاري يا بغيض فقال اختارني قال أكذاك يا حطيئة
قال نعم قال وما حملك على ذلك هل رأيت أمرا تكرهه قال لا فانصرف
عنهم الزبرقان ثم خاصمهم الى عمر فقال عمر أقيموه بين الحيين ثم ليدعه الحيان
جميعا فأين ذهب فهم أحق به ففعلوا فأنشأ الحطيئة ينطق بالزبرقان في الاشعار فقال
(طافت امامة بالركبان آونةً يا حسنه من قوام ما ومتقبا) ^(١)

آونة مرة وتارة وما صلة يريد يا حسن قوامها ويا حسن منتقبا يريد ما أحسن

(١) قال البغدادي واستشهد به المرادي في شرح الالية على ان من في التميز زائدة
ولهذا صح عطف المنصوب على مجرورها اي يا حسنها قواما ومتقبا وآونة جمع اوان
كأزمنة جمع زمان وقوله يا حسنه لفظه لفظ النداء ومضاه التعجب فيا للتنبيه لا للنداء
والضمير مبهم قد فسر بالتميز والقوام بالفتح ووهم من ضبطه بالكسر القائمة يقال امرأة
حسنة القوام اي القائمة وما زائدة والمتقب بفتح القاف موضع النقاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعترته المنتخبين
قال ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري أخبرنا محمد بن حبيب عن ابن
الاعرابي وأبي عمرو قالوا الخطيئة اسمه جروول بن أوس بن جوية بن
مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عباس بن بغيض بن ريث بن غطفان
وكان رجلا مملقا ولم يكن يقتني مالا ولا يحسن امساكه وكان لا يسأل
الحاميا كان يأتي الرجل فيسلم عليه فقدم المدينة أول خلافة عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ومعه امرأتان له وبنون صغار وقد نزلت الكوفة فأراد أن
يقدمها فيسأل من بها من قومه فلقيه الزبرقان بن بدر بن امريء القيس بن
خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو
يؤدي صدقات قومه فعرفه ولم يعرفه الخطيئة فقال أين أراد الرجل فقال
أردت العراق فان السنين قد حطمتنا فقال هل لك في لبن وتمر فقال ذلك
العيش فكتب له الى أهله ولم يسمه لها فقال اقري هذا الرجل وأهله حتى أقدم
عليك وأقام الزبرقان عند عمر وكان غنيا جلدا وكان الخطيئة رجلا دميما سيئا
الهيئة فلما أن قدم الخطيئة على امرأة الزبرقان جفته ولم تدر من هو ثم ان الزبرقان
قدم فلم يابث الزبرقان أن تحول بعد قليل من ذلك المنزل فقال للخطيئة ان شئت
ان نبدا بك فننقلك فتنضعك في الدار ثم نأتيك بعد فعات وان شئت ان
تحمل فاذا عرفنا المنزل ومكاننا رددنا الركاب اليك فتحملت فقال الخطيئة
بل ارتحلوا فاذا نزلتم رددتم الركاب فنزلت عليكم فعمل ذلك الزبرقان واهتبت

al-Hutay'ah, Jarwal ibn Qun,
Dīwān al-Hutay'ah.

ديوان

الخطيئة

بشرح أبي الحسن السكري

(اعتني بتصحيحه الفقير الى الله)

« احمد بن الامين الشنجيطي ملتزم طبعه »

« حقوق الطبع محفوظة لملتزمه »

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

PJ
7698
H87A17
1905

al-Hutay'ah, Jarwal ibn Aws
Diwan al-Hutay'ah

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
